

**T.C.**  
**ORDU ÜNİVERSİTESİ**  
**MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**  
**TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**  
**ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**  
(2017- 2018 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI)

**BAŞVURU**

Adaylar Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği Anasanat Dallarından herhangi birine başvurabilirler. Aday başvuru formundaki tercih kısmını mutlaka işaretlemelidir.

**SINAV ŞEKLİ**

Sınav tek aşamada sözlü/uygulamalı olarak yapılır.

Aday sınava girerken başvuru sırasında kendisine verilen Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi ile Fotoğraflı Özel Kimlik Belgesi' ni yanında bulundurmak ve görevlilere göstermekle yükümlüdür.

Sınavın başlama tarihi ve saati: 20 Temmuz 2017 Perşembe günü saat 09:00

**MÜZİKSEL İŞİTME-ALGILAMA SINAVI**

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Sınavda adaya iki ses, üç ses (akor), ezgi ve ritim sorulur.

Soruların nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

İki ses işitme:

Piyano ile çalınacak 2 adet iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 puan)

Üç ses işitme:

Piyano ile çalınacak 2 adet üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 puan)

Ezgi algılama:

Çalınacak makamsal ezgileri “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (56 puan)

Ritim algılama:

Vurulacak ritim/usul kalıplarını tekrarlayabilme. (24 puan)

**SÖYLEME-ÇALMA(PERFORMANS) SINAVI**

Adaylar öncelikli olarak performans sergilemek istedikleri branşın çalma veya söyleme olacağına kendileri karar verirler. Her aday müzikte farklı yönelimlere sahip olabileceği için, önceliği çalmaya veya söylemeye verebilir. Söyleme-Çalma (Performans) sınavı Performans 1 ve Performans 2 olmak üzere iki kısımda yapılır. Performans 1 sınavının ağırlığı daha fazla olduğundan kendisini söylemede güçlü hisseden aday Performans 1' de söylemeyi, Performans 2' de de çalmayı tercih eder. Aksine, kendisini çalmada daha güçlü hisseden aday Performans 1' de çalmayı, Performans 2' de ise söylemeyi tercih eder. Aday bir girişte hem Performans 1 hem de Performans 2' den sınava tabi tutulur.

Performans 1 ve Performans 2 sınavlarının işleyişi şöyledir:

Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalına başvuran adaylar Türk halk müziği repertuarından, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalına başvuran adaylar ise Türk sanat müziği repertuarından seçtikleri bir eseri seslendirirler. Aday başvurduğu anasanat dalı repertuarı dışında bir eserle değerlendirmeye alınmaz. Her iki türde kendisini güçlü hisseden adaya öncelik kendi seçtiği türde olmak kaydıyla her iki türde kendini ifade şansı verilebilir.

Performans sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

Eserin düzeyi

Sesin tonu ve niteliği

Doğru seslendirme

Etkili seslendirme (yorum)

Performans 1 ve Performans 2 sınavlarının her biri 100 üzerinden puanlanır.

### **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖSYP)'NİN HESAPLANMASI**

Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, Müziksel İşitme- Algılama Sınavının % 30' u, birinci Performans Sınavının % 50' si, ikinci Performans Sınavının % 20' si alınarak elde edilir. Sınava giren bütün adaylar bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralanır.

Bu şekilde hesaplanıp Özel Yetenek Sınav Puanı 70'in üzerinde olan adaylar başarılı sayılır ve genel değerlendirmeye katılırlar. Özel Yetenek Sınav Puanı 70' in altında olan adaylar ise elenirler ve genel değerlendirmeye katılmazlar.

### **YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI (GENEL DEĞERLENDİRME)**

Özel Yetenek Sınavında başarılı olup genel değerlendirmeye hak kazanan adayların puanları ÖSYM' nin yayınlamış olduğu 2017 yılı ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun Özel Yetenek Sınavları Sonucuna Göre Öğrenci Alan Lisans Programlarına ilişkin hükümleri çerçevesinde yapılacak hesaplama ile genel değerlendirmeye alınır ve adayların Yerleştirme Puanları bulunur.

Adayların Yerleştirme Puanları en yüksekten itibaren sıralanarak kontenjan sayısı kadar aday "ASIL KAZANANLAR" listesinde aynı sayıda aday da "YEDEKLER" listesinde yer alır.

Sınav sonuç listesinde sonuncu olarak kazanan adayla eşit puana sahip başka adayların olması durumunda Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) yüksek olana, eşitliğin bozulmaması durumunda Yükseköğretime Giriş Sınav Puanı (YGS-P) yüksek olana, eşitliğin yine bozulmaması durumunda yaşı küçük olana öncelik verilir.

### **SONUÇLARIN DUYURULMASI**

Sınav sonuçları (ASIL KAZANANLAR ve YEDEKLER) sınavın bitiminden sonra en geç 5 (beş) iş günü içerisinde Dekanlıkça onaylanarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İnternet sitesinde adaylara ve kamuoyuna duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen duyuru yapılmaz.

### **KESİN KAYITLAR**

Asıl kazanan adayların kesin kayıtları 31 Temmuz- 04 Ağustos 2017 tarihleri arasında yapılır. Bu süre içinde kesin kaydını yaptırmayan adayların yerine açık kalan kontenjanlar için takip eden haftanın ilk iş gününden başlamak üzere Fakülte Dekanlığınca ilan edilecek takvim çerçevesinde liste sırasına göre yedek adayların kayıtları yapılır. Herhangi bir sebeple yeni

kontenjan açılması halinde 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı ders kayıtlarının bittiği tarihe kadar aynı yöntemlerle yedekten kayıtlara devam edilir.

### **YABANCI UYRUKLU ADAYLAR**

Sınavın başlama tarihi ve saati: 25 Temmuz 2017 Salı günü saat 09:00

Yabancı uyruklu adaylar da bu kılavuz hükümleri çerçevesinde yetenek sınavına girerler. Ancak, kendilerine ayrılan kontenjan dâhilinde kendi aralarında sıralanırlar.

### **GENEL AÇIKLAMALAR**

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen aday sınav hakkını kaybeder.
3. Sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır. Sırası gelen aday sınavına gelmediği takdirde (mazereti olup, bu mazeretin Sınav Komisyonu tarafından kabul edilmesi durumu hariç) elenecektir.
4. Sınavlara cep telefonu ile girilmez. Kurala uymayanların sınavları geçersiz sayılır.
5. Adaylara başvuru esnasında birer fotoğraflı sınava giriş kimliği hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerinden birini (nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyet) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmak zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.
6. Asıllarının ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmaz ve hakkında yasal işlem başlatılır.