



T.C
ORDU ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

2018 YILI
BİRİM FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER	4
A- Misyon ve Vizyon	4
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	4
C- Birime İlişkin Bilgiler	6
1- Fiziksel Yapı	6
2- Teşkilat Yapısı	8
3-Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	9
4. İnsan Kaynakları	10
5. Sunulan Hizmetler	17
6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	19
II. AMAÇ ve HEDEFLER	19
A. Birimin Amaç ve Hedefleri	19
III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER	22
1-Bütçe Uygulama Sonuçları	22
B. Performans Bilgileri	22
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	23
2- Performans Sonuçları Tablosu	31
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	36
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	37
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	36
A-Üstünlükler	37
B- Zayıflıklar	38
C- Değerlendirme	38
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	38
VI-EKLER	39
A-İç Kontrol Güvence Beyanı	39



HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

Fakültemiz, Bakanlar Kurulunun 05.07.2012 tarihli kararının 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi adı ile kurulmuştur. Fakültemizde Müzik, Türk Müziği, Tiyatro, Opera ve Bale ile Türk Halk Oyunları Bölümleri bulunmaktadır. Bunlardan Müzik, Türk Müziği ve Tiyatro Bölümleri aktif haldedir.

Birimimiz 5018 sayılı kanuna ekli 2 sayılı cetvelde yer alan Özel Bütçeli bir kamu idaresi olarak kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlamakla yükümlüdür. Birimlerde İç Kontrol Sisteminin kurulması, uygulanması, işletilmesi ve gerekli önlemlerin alınmasında kurum çalışanlarının tamamının rol alması gerekmektedir. İç Kontrol, kurumun amaç ve hedeflerinin gerçekleştirilmesi ve etkili bir yönetim için üst yöneticinin kullanacağı en önemli araçtır.

Harcama Yetkilisi olarak, birimimizin harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun, tüzük ve yönetmelikler ile diğer mevzuatlara uygun olmasına, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasına ve 5018 sayılı kanun çerçevesinde yapılması gereken işlemlere dikkat ederek faaliyetlerimiz sürdürülmüştür. İdari ve mali karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün verimli bir şekilde sürdürülmesi için gayret sarfedilmiştir.

Maliye Bakanlığınca; 10.12.2003 tarih ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 41. maddesine dayanılarak hazırlanan 17 Mart 2006 tarih ve 26111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği Fakültemiz **2018 Birim Faaliyet Raporu** aşağıdaki şekilde hazırlanmıştır.

Prof. Sabri YENER
Dekan

I . GENEL BİLGİLER

Tarihçe:

Fakültemiz, 05.07.2012 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş ve 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Halen aktif durumda olan bölümlerin kuruluşları ve eğitim- öğretim faaliyetine başlayışları Fakültemizin kuruluş tarihinden öncelere dayanmaktadır. Çünkü Fakültemizin kuruluşuna zemin hazırlayan Güzel Sanatlar Fakültesi ile Devlet Konservatuvarı üniversitemizde daha önceden kurulup bu alanda bir süre hizmetlerini sürdürmüşlerdir. Fakültemizin kuruluşunu takiben Üniversitemiz bünyesinde bulunan Devlet konservatuvarı Yükseköğretim Kurulu'nun kararı ile kapatılmış olup bünyesinde bulunan Geleneksel Türk Müziği Bölümü (Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı-Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı) ile Sahne Sanatları Bölümü (Tiyatro Ana Sanat Dalı) mevcut öğrencileri ve öğretim elemanları ile birlikte Fakültemiz bünyesine aktarılmıştır. Aynı şekilde Fakültemizin kuruluşunu takiben Üniversitemiz bünyesinde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bulunan Müzik Bölümü (Müzik Ana Sanat Dalı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı, Müzikoloji Ana Bilim Dalı, Yaylı Sazlar Ana Sanat Dalı, Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalı) ve Sahne Sanatları Bölümü (Tiyatro Ana Sanat Dalı, Opera Ana Sanat Dalı, Bale Ana Sanat Dalı)Yükseköğretim Kurulu'nun kararı ile kapatılmış olup mevcut öğrencileri ve öğretim elemanları ile birlikte Fakültemiz bünyesinde aynı adlarla açılan bölümlere aktarılmıştır.

A. Misyon ve Vizyon

Misyon

Müzik ve sahne sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören sanatçı, eğitimci ve akademisyen yetiştiren; yakın çevremizden başlayarak, ülkemizin ve dünyanın sanat sorunlarına gerçekçi, çağdaş ve uygulanabilir çözümler üreten; eğitim çalışmaları, araştırmaları ve sanat etkinlikleriyle ülkemiz sanatının şekillenmesi ve kimlik kazanmasında görüş geliştirip model oluşturan güçlü bir kurum olmak.

Vizyon

Müzik ve sahne sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören sanatçı, eğitimci ve akademisyen yetiştirmek; yakın çevremizden başlayarak, ülkemizin ve dünyanın sanat sorunlarına gerçekçi, çağdaş ve uygulanabilir çözümler üretmek; eğitim çalışmaları, araştırmaları ve sanat etkinlikleriyle ülkemiz sanatının şekillenmesi ve kimlik kazanmasında görüş geliştirip model oluşturmak.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakültemiz 05.07.2012 tarihli Bakanlar Kurulunda alınan kararın 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile kurulmuştur.

İlgili kanun ve mevzuatta sayılan yetki, görev ve sorumluluklar aşağıda belirtilmiştir.

Dekan: Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir.

Görev, yetki ve sorumlulukları:

- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulu: Fakülte Kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Görevleri: Fakülte Kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu: Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur.

Görevleri: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1. Fiziksel Yapı

Fakültemiz kendisine ait binada faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakülte binamızın zemin katında Müzik ve Türk Müziği bölümlerine ait altı tane derslik ve Tiyatro Bölümüne ait bir deneme sahnesi, iki oyunculuk sutyos, iki kuram dersliği ile bir tane dekor ve kostüm odası bulunmaktadır. Birinci katta ise, altmış dört adet öğrenci bireysel çalışma odası ile iki tane konferans salonu bulunmaktadır. İkinci katta ise, öğretim elamanlarına ait 15 oda ile dekanlık ve idari personele ait 6 oda, bir toplantı odası, bir arşiv, bir enstürman odası, bir çay ocağı ve iki tane koro sınıfı bulunmaktadır. Üçüncü katta da bir derslik ve bir orkestra odası bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemize ait 292 kişilik konser salonu bulunmaktadır.

Fakültemiz telefon, faks, bilgisayar, yazıcı vb. ihtiyaçlarını İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı aracılığı ile temin etmektedir.

1.1. Eğitim Alanları

Tablo 1: Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite 0-50	Kapasite 51-75	Kapasite 76-100	Kapasite 101-150	Kapasite 151-250	Kapasite 251-Üzeri	Toplam
Amfi	-	-	2	-	-	-	2
Sınıf	6	-	2	-	-	-	8
Atölye	-	-	-	-	-	-	-
Diğer (.....)	70	-	2	-	-	1	73
TOPLAM	76		6			1	83

Tablo 2: Eğitim Alanlarının Dağılımı

Eğitim Alanı	Kapasite 0-50 (m ²)	Kapasite 51-75 (m ²)	Kapasite 76-100 (m ²)	Kapasite 101-150 (m ²)	Kapasite 151-250 (m ²)	Kapasite 251-Üzeri (m ²)	Toplam (m ²)
Amfi	-	-	-	-	-	-	-
Sınıf	2	7	-	-	-	-	535
Atölye	-	-	-	-	-	-	-
Toplantı Salonu	-	-	-	-	-	-	-
Diğer (.....)	64	2	1	6	-	1	1700
Laboratuvarlar	-	-	-	-	-	-	60
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM	66	9	1	6		1	2295

1.2. Sosyal Alanlar

1.2.1. Yemekhane Kantin/Kafeteryalar

Tablo 3: Yemekhane Kantin/Kafeteryalar

	Adet	Kapalı Alan(m2)	Kapasite(Kişi)
Öğrenci ve Personel Yemekhanesi	-	-	-
Kantin/Kafeteryalar	1	288	-

1.2.2. Toplantı ve Konferans Salonu Sayıları

Tablo 4:Toplantı ve Konferans Salonu Sayıları

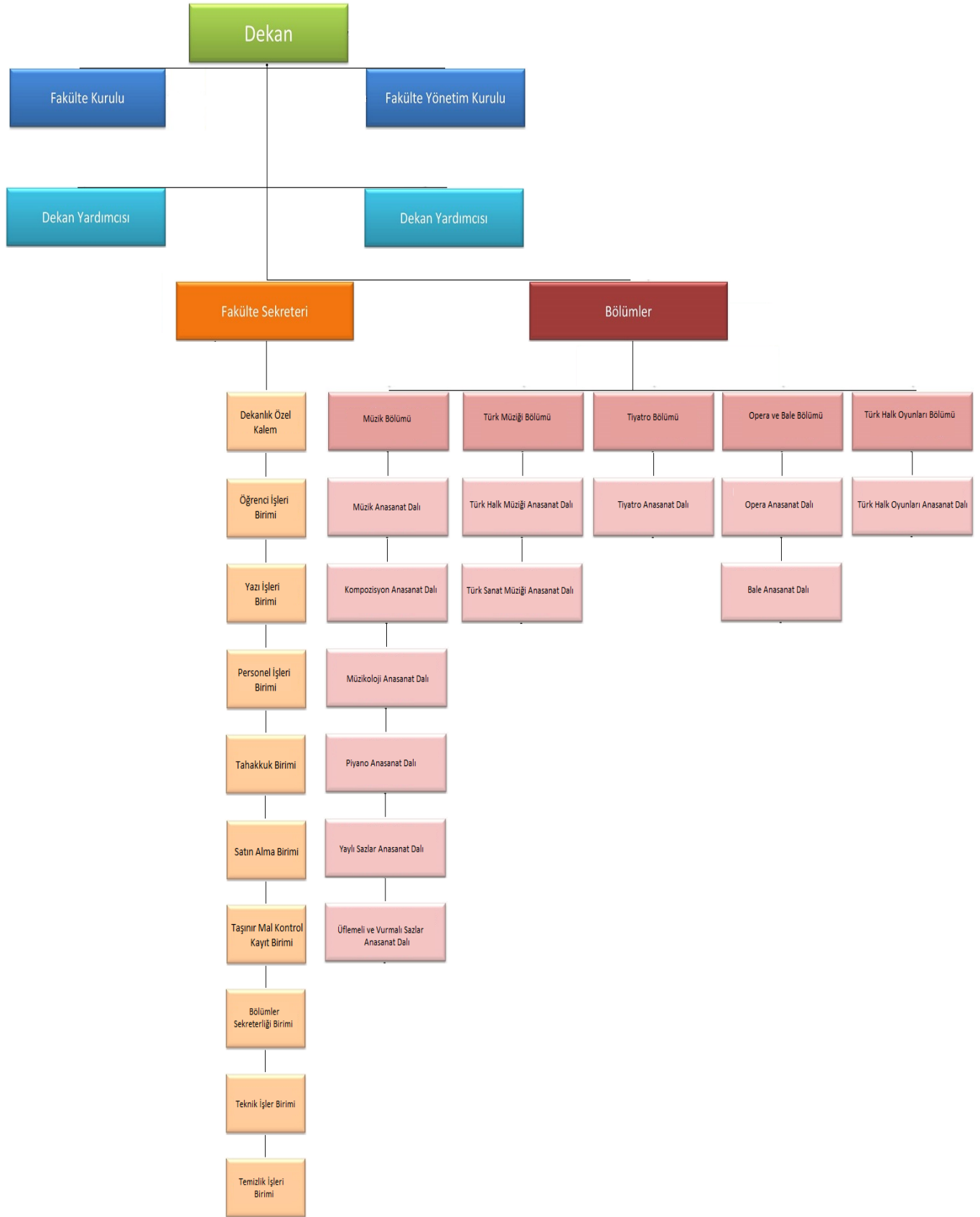
	Toplantı Salonu		Konferans Salonu		Toplam	Toplam
	Adet	m ²	Adet	m ²	(Adet)	(m ²)
0-50	1	18	-	-	1	18
51-75	-	-	-	-	-	-
76-100	-	-	2	124	2	248
101-150	-	-	-	-	-	-
151-250	-	-	-	-	-	-
251-Üzeri	-	-	1	600	1	600
TOPLAM	1	18	3	724	4	866

1.3. Ambar ve Arşiv Alanları

Tablo5: Ambar ve Arşiv Alanları

	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	-	-
Arşiv Alanları	1	22
Depo Vs.	-	-
TOPLAM	1	22

2. Teşkilat Yapısı



Fakültemiz hiyerarşik yapısı yukarıdan aşağıya doğru inen yetki ve sorumluluk esasına dayalıdır.

3. Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

3.1.: Teknolojik Kaynaklar

- Sitemiz Adresi : <http://mssf.odu.edu.tr/>
- E- Posta Adresi : mssf@odu.edu.tr
- Kullanılan Otomasyon Sistemleri:
- E-Bütçe; Ödeneklerin Kontrolü, ödenek aktarma ve serbest bırakılma işlemlerinde kontrol amaçlı olarak 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- KBS; Personel Maaş ödemeleri, personel özlük bilgilerinin takibi ile yurtiçi geçici görev yolluğu ve ek ders ödemelerinde 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- HYS; Tüketim malzemesi alımları, yurtdışı sürekli ve geçici görev yolluğu, yurtiçi sürekli görev yolluğu, hizmet alımları ve bakım onarım işi hakediş ödemelerinde 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- TKYS; Taşınır mal alımları, devirleri, çıkışları, hurdaya ayrılımları, bağış ve yardım alımları ile taşınır yılsonu hesaplarının verilmesinde kullanılan ve taşınır mal yönetmeliğinde sayılan raporların oluşturulması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Ek Ders Modülü; Akademik personelin ek ders formlarını standart bir şekilde en az hata ile vermelerini sağlayan ve tahakkuk birimi tarafında hızlı bir şekilde kontrol yapılabilme imkânı sağlayan alt yapı ile oluşturulan program 2016 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Unipa- Öğrenci Bilgi Sistemi; Öğrenci kayıtlarının yapılması, bilgilerindeki değişikliklerin takibi, öğrenci belgesinin hızlı bir şekilde temini, Transkript hazırlanması, askerlik belgesi hazırlanması, ders kayıtlarının takibi, not girişlerinin ve mezuniyet işlemlerinin yapılması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- EBYS; Elektronik ortamda belge oluşturma, imzaya sunma, gönderme ve oluşturulmuş belgeleri görme, gelen belgeleri görme ve evrak kayıt oluşturma, arşive kaldırma, arşive kaldırılan belgeleri görme işlemlerinde 2016 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Kesenek Bilgi Sistemi; Maaş ödemesi yapılan personelin emekli kesenek primlerin SGK ya gönderilmesi, takibi, hatalı kayıtların düzeltilmesi, borçların ve idari para cezalarının sorgulanması, kullanıcı ve yönetici değişikliklerinin yapılması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- İYEM; İmza yekilileri modülü 2015 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- EKAP; Doğrudan teminlerin elektronik ortamda kayıtlarının tutulması, yapılan işlemlerin denetlenebilirliğinin artırılması amacıyla 2017 yılından itibaren kullanılmaktadır.

- MYS; Fakültemizin yaptığı harcamaları ödemek için Harcama Talimatı ile Ödeme Belgelerini e-Belge Yönetim Sistemine uygun olarak elektronik ortamda düzenlek ve onaylanmasını sağlamak amacıyla 2018 yılından itibaren kullanılmaktadır.

Tablo 6: Teknolojik Kaynaklar

Teknolojik Kaynaklar	2017 (Adet)	2018 (Adet)	Artış Oranı(%)
Sunucular	-	-	-
Yazılımlar	-	-	-
Masaüstü Bilgisayar	43	45	7,5
Dizüstü Bilgisayar	9	10	12,5
Tablet Bilgisayar	1	1	0
Cep Bilgisayar	-	-	-
Projeksiyon	3	3	0
Slayt Makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	1	0
Yazıcı	32	32	0
Baskı Makinesi	-	-	-
Fotokopi Makinesi	2	2	0
Faks	1	1	0
Fotoğraf Makinesi	3	4	0
Kameralar	2	2	100
Televizyonlar	1	1	-
Tarayıcılar	1	1	0
Müzik Setleri	2	2	0
Mikroskoplar	-	-	-
DVD ler	-	-	-
Akıllı Tahta	1	1	0
Diğer	-	-	0
TOPLAM	102	106	8,3

Not: 2018 yılı baz alınarak değerlendirme yapılmıştır.

4. İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel

4.1.1. Akademik Personelin Kadro ve İstihdam Şekline Göre Dağılımı

Tablo 7: Akademik Personelin Kadro Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1	-	1
Doçent Dr.	2	-	2
Dr. Öğr. Üyesi	5	-	5
Öğretim Görevlisi	9	-	9
Araştırma Görevlisi	2	-	2
TOPLAM	19	-	19

*Öğr. Gör. Hakan ALKAN'ın kadrosu Ünye Meslek Yüksekokulunda olup, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

4.1.2. Akademik Personelin Unvan Bazında Bölüm/Birimlere Göre Dağılımı

Tablo 8: Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Bölüm/Birim Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Müzik Bölümü	1	2	4	3	2	-	12
Türk Müziği Bölümü	-	-	-	3	-	-	3
Tiyatro Bölümü	-	-	1	3	-	-	4

4.1.3.Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri

Tablo 9: 39. maddeye göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri

UNVAN	BÖLÜM /BİRİM	YURTDIŞI GÖREVLENDİRME ÜLKE ADI	YURTIÇİ GÖREVLENDİRME ŞEHİR ADI	GÖREVLENDİRME ŞEKLİ (Konferans, Kongre....)
Prof.	Müzik		SAMSUN	1 Jüri Üyeliği
			ANKARA	1 Konferans
			TRABZON	1 Açılış
			KAYSERİ	1 Sergi 1 Toplantı
			KONYA	1 Jüri Üyeliği
			--	1 Jüri Üyeliği
			--	1 Sempozyum
Doç.Dr.	Müzik		SİVAS	1 Jüri Üyeliği
				1Konferans
Dr. Öğr. Ü.	Müzik		KÜTAHYA	1 Sempozyum
			SAMSUN	1 Jüri Üyeliği
			TOKAT	1 Araştırma
			İZMİR	1 Kongre 1 Jüri Üyeliği
			ANTALYA	1 Sempozyum
			NEVŞEHİR	1 Kongre
			SAKARYA	1 Konser
			AMASYA	1 Kongre
Öğr. Gör.	Tiyatro		NEVŞEHİR	1 Sempozyum
			İZMİR	1 Kongre
			GİRESUN	1 Sempozyum
			ANTALYA	1 Sempozyum
			DİYARBAKIR	1 Konser
Öğ. Gör.	Müzik	Almanya		1 Konser
Öğ. Gör.	Türk Müziği		--	1 Araştırma
Arş. Gör.	Müzik	Almanya		1 Konser
TOPLAM				28

Prof. Sabri YENER'in 09 Mart 2018 tarihinde Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalında yapılan doktora tez savunma sınavı jüri üyeliği

Prof. Sabri YENER'in 06 Mart 2018 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde yapılan Arama Konferansına katılmak

Prof. Sabri YENER'in 09-11 Mayıs 2018 tarihlerinde düzenlenen III. Ulusal Hacı Taşan Bağlama Yarışması jüri üyeliği

Prof. Sabri YENER'in 09-11 Mayıs 2018 tarihlerinde düzenlenen 25. İstanbul Türk Müziği Festivali kapsamında düzenlenen Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumuna katılmak

Prof. Sabri YENER'in 1 Mayıs 2018 tarihinde Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalının 30. Kuruluş Yıldönümü Etkinliklerine katılmak

Prof. Sabri YENER'in 4 Mayıs 2018 tarihinde Kayseri Erciyes Üniversitesinde yapılan SDEK (Sanat Dalları Eğitim Konseyi) Genel Kurul Toplantısına ve Büyük Buluşma 2018 Sergisi açılışına katılmak

Prof. Sabri YENER'in 17-19 Ekim 2018 tarihlerinde "Vefatının 55. Yıldönümünde" Muzaffer SARISÖZEN Sempozyumuna katılmak

Prof. Sabri YENER'in 23 Ekim 2018 tarihinde Konya Selçuk Üniversitesinde yapılan Doçentlik sözlü sınavında jüri üyeliği

Doç. Dr. İrfan KARADUMAN'ın 04-05 Mart 2018 tarihlerinde Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Bölümünde yapılan Yüksek lisans Tez Savunma sınav jüri üyeliği

Dr. Öğr. Ü. Deniz AYDAR'ın 10-12 Mayıs 2018 tarihleri arasında Kütahya'da yapılan "Müzik Teorileri" konulu IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumuna katılmak

Dr. Öğr. Ü. Sercan ÖZKELEŞ'in 17 Eylül 2018 tarihinde Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü Güzel Sanatlar Eğitim Anabilim Dalı Yüksek lisans Tez Savunma sınavı jüri üyeliği

Dr. Öğr. Ü. Sercan ÖZKELEŞ' in 13 Temmuz- 31 Ağustos 2018 tarihlerinde Tokat'ta yapılan "UNESCO Tarafından Yaşayan İnsan Hazinesi Olarak Seçilen Tokat Mahalli Kaval İcracısı ve Yapımcısı Yaşar GÜÇ'ün Dilli Kaval İcracılığının Özelliklerinin Belirlenmesi ve Bu Özelliklerin Kaval Eğitiminde Uygulanması" başlıklı Bilimsel araştırma Projesi için araştırma yapmak

Dr. Öğr. Ü. Bahar SARIBOĞA'nın 04-05 Ekim 2018 tarihlerinde Desem, Alsancak İzmir'de düzenlenen II. Kadın Kongresine katılmak

Dr. Öğr. Ü. Bahar SARIBOĞA'nın 11-13 Temmuz 2018 tarihlerinde Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'nda yapılan Doktora Yeterlilik Sınavı jüri üyeliği

Dr. Öğr. Ü. Bahar SARIBOĞA'nın 29 Haziran-2 Temmuz 2018 tarihlerinde Antalya Kumluca /Olimpos'ta düzenlenen 6. Uluslararası Sanat Sempozyumuna katılmak

Dr. Öğr. Ü. Bahar SARIBOĞA'nın 5-8 Temmuz 2018 tarihlerinde Nevşehir/Ürgüp' te düzenlenen II. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Kongresine katılmak

Dr. Öğr. Ü. Bahar SARIBOĞA'nın 1-3 Nisan 2018 tarihlerinde Sakarya Üniversitesi Müzik Öğrenci Topluluğu tarafından düzenlenen "Bahar Konseri"ne flüt icracısı olarak katılmak

Dr. Öğr. Ü. Yusuf ÇETİNKAYA'nın 06-08 Eylül 2018 tarihleri arasında Amasya Üniversitesi'nde düzenlenen "I. Uluslararası Öğrenme, Öğretim ve Eğitim Araştırmaları Kongresi"ne katılmak

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL'ün 20-22 Eylül 2018 tarihleri arasında Nevşehir'de düzenlenen "II. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu"na katılmak

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL'ün 04-05 Ekim 2018 tarihleri arasında İzmir'de düzenlenen Uluslararası II. Kadın kongresine katılmak

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL'ün 01 Ağustos- 06 Eylül 2018 tarihleri arasında Isparta, Burdur, Muğla, Antalya ve Adana'da yapılan "Teke ve Çukurova Yöresi Özelinde, Saz Şairleri ile Meddahlar" başlıklı birimsel Araştırma Projesi için araştırma yapmak

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL'ün 10-13 Ekim 2018 tarihinde Giresun Üniversitesinde yapılan "III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu" na katılmak

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL'ün 29 Haziran-2 Temmuz 2018 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen "IV. Uluslararası Sanat Sempozyumu" na katılmak

Öğr. Gör. Dr. Timur EŞİGÜL'ün 01 Ağustos- 09 Eylül 2018 tarihleri arasında Isparta, Burdur, Muğla, Antalya ve Adana'da yapılan "Teke ve Çukurova Yöresi Özelinde, Saz Şairleri ile Meddahlar" başlıklı birimsel Araştırma Projesi için araştırma yapmak

Öğr. Gör. Hakan ALKAN' ın, 28 Mayıs-04 Haziran 2018 tarihleri arasında Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı Şehir Tiyatroları ve Sinema Şube Müdürlüğü tarafından düzenlenen "I. Şehir Tiyatroları Festivali" ne katılmak

Öğr. Gör. Adem KILIÇ'ın 31 Temmuz-02 Ağustos 2018 tarihleri arasında Almanya Hamm'da sanatsal etkinliğe katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 19 Ekim 2018 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yürüttüğü tez çalışmasına katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 31 Temmuz-02 Ağustos 2018 tarihleri arasında Almanya Hamm'da sanatsal etkinliğe katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 02-06 Temmuz 2018 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yapılan "Tez İzleme Kurulu Sınavı"na katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 28-29 Mayıs 2018 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yürüttüğü tez çalışmasına katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 09-12 Mayıs 2018 tarihleri arasında Kütahya'da yapılan "Müzik Teorileri" konulu "IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu"na düzenleme Kurul üyesi olarak katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 09 Nisan 2018 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yürüttüğü tez çalışmasına katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 26-30 Mart 2018 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yürüttüğü tez çalışmasına katılmak

Arş. Gör. Gonca Görsev KILIÇ'ın 29 Ocak-02 Şubat 2018 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında düzenlenen "CAKA Kış Okulu"na katılmak

Arş. Gör. Sevilay KALAY MEYDAN'ın 05 Mart 2018 tarihinden itibaren 20 gün süre ile Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eğitimi araştırma faaliyetlerinde bulunmak üzere görevlendirilmesi

Arş. Gör. Sevilay KALAY MEYDAN'ın 01-02 Mart 2018 tarihinde Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda yürüttüğü tez çalışmasına katılmak

Arş. Gör. Özge ŞEN TUNCEL'ın 15 Ocak 2018 tarihinden itibaren 89 gün süre ile Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde doktora eğitimi araştırma faaliyetlerinde bulunmak üzere görevlendirilmesi

Tablo 10: 40. maddeye göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri

UNVAN	Görevlendirildiği Kanun Maddesi	Görevlendirilen Kişi Sayısı	Görevlendirme Sayısı
Prof.	40/a	1	1
Doç.	40/a	1	1
Dr. Öğr. Üyesi	40/a	3	1
Öğr. Gör.	40/a	2	2
Toplam	-	7	5

Prof. Sabri YENER Eğitim Fakültesi 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında pedagojik Formasyon Eğitimi kapsamında “Öğretmenlik Uygulaması” dersi okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Doç. Dr. Köksal APAYDINLI Eğitim Fakültesi 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında pedagojik Formasyon Eğitimi kapsamında “Öğretmenlik Uygulaması” dersi okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Sercan ÖZKELEŞ Eğitim Fakültesi 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında pedagojik Formasyon Eğitimi kapsamında “Öğretmenlik Uygulaması” dersi okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ÇETİNKAYA Eğitim Fakültesi 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında pedagojik Formasyon Eğitimi kapsamında “Öğretmenlik Uygulaması” dersi okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi V. Yasin AKYÜZ Sağlık Bilimleri Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı müfredatında yer alan SEC 106 Tiyatro dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Dr. Züleyha EŞİGÜL Sağlık Bilimleri Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı müfredatında yer alan SEC 211 Yaatıcı Drama dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Sağlık Bilimleri Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı müfredatında yer alan SEC109 Diksiyon dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun’un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

4.1.4.Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 11:Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Ünvanı	21-30 Yaş		31-40 Yaş		41-45 Yaş		46-55 Yaş		56-Üzeri		Toplam
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.										1	1
Doç. Dr.						1		1			2
Dr.Öğr.Üyesi			1	3			1				5
Öğr. Gör.		1	1	5		2					9
Arş. Gör.	1			1							2
Toplam Kişi Sayısı											19

4.1.5.Akademik Personelin Hizmet Süreleri

Tablo 12:Akademik Personelin Hizmet Süreleri

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.												1	1
Doç.Dr.								1				1	2
Dr. Öğr. Üyesi				1	2	2							5
Öğr. Gör.			2		1	4		1		1			9
Arş. Gör.			1			1							2
Toplam Kişi Sayısı			3	1	3	7		2		1		2	19
Yüzde (%)	0	0	15,78	5,26	15,78	36,84		10,52		5,26		10,52	%100

Not: Memuriyete başlama tarihi baz alınmıştır.

4.2. İdari Personel Kadro Dağılımı

Tablo 13: İdari Personelin Yıllar İtibariyle Kadro Dağılımı

	2016	2017	2018
Genel İdare Hizmetleri	4	5	5
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Teknik Hizmetleri Sınıfı	1	1	0
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetli	-	-	-
Sürekli İşçi Sınıfı	-	-	5
Toplam	5	6	10

*Gül ÖZYURT'un kadrosu Öğrenci İşleri Daire Başkanlığında bulunup 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

*Mustafa AKBABA'nın kadrosu Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulunda bulunup 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

*Nazlı KOÇ'un kadrosu Hastaneler Başmüdürlüğünde bulunup 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

*Fatma BEKTAŞ'ın kadrosu Fakültemizde bulunup 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun13/b-4 maddesi uyarınca Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına görevlendirilmiştir.

4.2.1. İdari Personelin Hizmet Süreleri

Tablo 14: İdari Personel Hizmet Süresi

	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı			2	1								2	5
Yüzde (%)													

Not: Memuriyete başlama tarihi baz alınmıştır.

4.2.2.İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 15:İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı			1	1	1				1		1		5
Yüzde (%)													

5. Sunulan Hizmetler

5.1. Öğrencilere Sunulan Hizmetler

5.1.1. Eğitim Hizmetleri

5.1.1.1. Ön Lisans ve Lisans Programları Öğrenci Sayıları

Tablo 16: 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları

Birim	1.Öğretim			2.Öğretim			TOPLAM		
	K	E	T	K	E	T	K	E	T
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	91	105	196	56	64	120	147	169	316
Toplam	91	105	196	56	64	120	147	169	316

Tablo 17: Lisans Programları

Birim Adı	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Sıra No	Program Adı
1	Müzik
2	Müzik (İkinci Öğretim)
3	Türk Müziği
4	Tiyatro

5.1.1.2. Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

Tablo 18: Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı(*)	ÖSS Sonucu Kayıt	Boş Kalan Kontenjan	Ek Kontenjan Kayıt	Toplam Kayıt	Doluluk Oranı(%)
Müzik	30	6	24	-	6	20
Müzik(İkinci Öğretim)	30	29	1	-	29	97
Türk Müziği	40	6	34	-	6	15
Tiyatro	10	6	4	-	6	60
TOPLAM	110	47	63		47	43

5.1.1.3. Yatay ve Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayıları

Tablo 19: Yatay ve Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayıları

	Yatay Geçişle Gelen Öğrenci Sayısı			Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayısı		
	K	E	T	K	E	T
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	1	1	2	0	0	0
TOPLAM	1	1	2	0	0	0

5.2. İdari Hizmetler

Tablo 20: İhaleler

İhale Türü (Bütçe Kodu)	İhale Usülleri												Doğrudan Temin 4734/22-d		Pazarlık Usulü 4734/21-f	
	Açık İhale 4734/19			Belli İstekliler Arasında İhale 4734/20			Pazarlık Usulü 4734/21			Genel Toplam						
	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Alım Sayısı	İhalelerin Tutarı (TL)	Alım Sayısı	İhalelerin Tutarı (TL)
Mal Alımı (03. 2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	8.816,48	-	-
Mal Alımı (03. 7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mal Alımı (06. 1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hizmet Alımı (03. 5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	7.080,00	-	-
Yapım İşi (03. 8)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5.395,50	-	-
Yapım İşi (06. 5-06. 7)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	21.291,98	-	-

(01.01.2016-31.12.2016 verilerine göre ihale yapan birimler tarafından dolduracaktır.)

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda ve Teşkilat Şemasında düzenlendiği şekliyle Fakültemiz yönetim organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulundan oluşur. Fakülte yönetim kadrosu içinde ayrıca Dekan Yardımcıları ve Fakülte Sekreterliği bulunmaktadır.

5018 sayılı Kanunla düzenlenen iç kontrol sistemi, idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon yöntem ve süreçleri ifade etmektedir.

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması, gözetilmesi, işleyişi ve izlenmesinden sorumludur. Üst yönetici bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmet birimi aracılığıyla yerine getirir.

Harcama yetkilileri, görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve mali karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur. Buna göre birimlerinde iç kontrolü oluşturma, uygulama ve geliştirme sorumluluğu harcama yetkililerine aittir.

Fakültemizde mali yönetim, kamu mali yönetiminde mali disiplin, hesap verilebilirlik ve mali saydamlık ile kamu kaynaklarının etkili ve verimli kullanılmasını sağlamayı hedefleyen ve sürdürülebilir ekonomik büyümeyi sağlamak amacıyla kamu harcama yönetimi ve bütçe sürecine yönelik iyileştirme çalışmaları kapsamında yürürlüğe giren 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde yapılandırılmıştır.

İç Kontrol Eylem Planı kapsamında yönetimde şeffaflık, hesap verilebilirlik ve daha kaliteli hizmet verebilme ilkeleri göz önünde bulundurularak belirlenmiş hedeflere ulaşmak gayesiyle tüm birim ve kurullarımızla bir bütün içerisinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

D. Diğer Hususlar

II. AMAÇ ve HEDEFLER

A. Birimin Amaç ve Hedefleri

Tablo 21: Birim Amaç ve Hedefler

Stratejik Amaçlar		Stratejik Hedefler	
1.	Öğrenci odaklı ve kaliteyi ön planda tutan bir eğitim ve öğretim gerçekleştirmek	1.1.	Eğitim müfredat programı geliştirme çalışmalarının sürdürülmesi
		1.2.	Öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinin değerlendirmesine imkan tanınması
		1.3.	Öğrencilerin en etkili şekilde modern, üretici ve araştırmacı öğretim yöntemlerinin sunulması
		1.4.	Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının optimum düzeye çekilmesi
		1.5.	Kütüphane olanaklarının zenginleştirilmesi ve erişimin kolaylaştırılması
		1.6.	Öğrencilerin uygulamaya ilişkin bilgi ve deneyimlerinin artırılması
		1.7.	Yeni bölümlerin , Anabilim/Anasanat dallarının ve programların açılması ve aktif olmayanların faaliyete geçirilmesi
		1.8.	Lisans eğitim programlarının çeşitlendirilmesi
		1.9.	Lisansüstü Eğitim Programlarının Genişletilmesi, Etkinleştirilmesi ve Yeni Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının Açılmasına Ağırlık Verilmesi
		1.10	Öğrenci niteliğinin yükseltilmesi
2.	Bilimsel Yayın ve Araştırma Faaliyetlerinin sayısı ve kalitesini artırmak	2.1.	Öğretim elemanlarının bilimsel yayın sayısının yükseltilmesi
		2.2.	Uluslararası Alanda Yayın Yapan Kişilere Yönelik Mevcut Ödüllendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesi
		2.3.	Ulusal ve uluslar arası bilimsel toplantı ve aktivitelere katılımın teşvik edilmesi
		2.4.	Ulusal ve uluslar arası proje sayılarının artırılması
		2.5.	Üniversite araştırma projeleri ve üniversite dışı kuruluşların desteklediği lisansüstü çalışmaların sayısının artırılması
3.	İnsan Kaynaklarının Niceliğini ve Niteliğini Artırmak	3.1.	Akademik personel sayısının artırılması
		3.2.	Akademik personelin niteliğini yükseltilmesi
		3.3.	Akademik ve idari personelin çalışma ortamının iyileştirilmesi
		3.4.	İdari ve teknik personelin niceliğinin ve niteliğinin artırılması
		3.5.	Akademik, İdari ve Teknik Personel Memnuniyetinin Yükseltilmesi
4.	Fiziksel ve Teknolojik alt Yapıyı Geliştirmek	4.1.	Büyük onarımların gerçekleştirilmesi
5.	Fiziksel, Teknolojik, Sosyal ve Kültürel Alt yapıyı Geliştirmek	5.1.	E-Üniversite Altyapısının Geliştirilmesi
6.	İç ve Dış Paydaşlarla İlişkileri Geliştirmek	6.1.	Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Ulusal ve Uluslararası Değişim Programlarından Faydalandırılması
		6.2.	Yurtiçi ve Yurt Dışındaki Üniversitelerle Bilimsel, Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Aktiviteler Gerçekleştirilmesi
		6.3.	AB, TÜBİTAK ve TUBA Tarafından Desteklenen Projelerde Yer Alınması
		6.4.	Kamu Kuruluşları, Diğer Üniversiteler, Sivil Toplum Kuruluşları ve Özel Sektör Kuruluşları Gibi Ana Paydaşlarla Daha Etkin İletişimin Sağlanması

		6.5.	Paydaşlarla Eğitim, Sağlık, Hizmet, Tarım ve Sanayi Alanında Olumlu İlişkilerin Kurulması, Sürdürülmesi ve Geliştirilmesi
		6.6.	Bölgesel ve Ulusal Paydaşlarımızdan Gelen Eğitim Hizmetleri Taleplerinin Karşıllanması
		6.7.	Ulusal ve Bölgesel Paydaşlarla Bir Araya Gelerek İletişim ve Bilgi Alışverişini Güçlendirmesi
7.	Mali Kaynakların Etkin Kullanılması ve Artırılması	7.1.	Mali kaynakların etkin kullanılması
		7.2.	Mali kaynakların artırılması
8.	Öğrencilerle Etkileşimi Yüksek, Mezunları Tercih Edilen ve Piyasada Aranan Bir Üniversite Olmak	8.1.	Öğrencilere üniversite ve sonrası yaşamları ile ilgili tecrübe kazandıracak hizmet, faaliyet ve etkinliklerde bulunulması
		8.2.	Mezun derneği aracılığıyla mezuniyet sonrasında da mezunlar arasından birlekteliğin sağlanması
		8.3.	Öğrencilerle ilişkilerin ve etkileşimin güçlendirilmesi
		8.4.	Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Üniversitenin Tanıtımının Yapılması
		8.5.	WEB sayfalarının birimlerin üstünlüklerini ve değerlendirebilecekleri fırsatları kamuoyuna en iyi tanıtacak şekilde organize edilmesi
		8.6.	Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetlerinin Nicelik ve Nitelik Açısından Geliştirilmesi
9.	Ordu ilinin ve bölgenin sosyoekonomik kalkınmasında öncü ve etkin bir rol üstlenmek	6.1.	Ticari, Sınai ve Zirai kurumlar arasındaki işbirliğini geliştirerek üniversitenin bölgesel konumunun güçlendirilmesi
		6.2.	Üniversite ve İş Dünyası Arasındaki İş Birliği ve İletişimi Artırmaya Yönelik Eğitim Faaliyetlerinin Yapılması
		6.3.	İlin ve Bölgenin Öncelikli Sorunlarının Çözümüne ve Sosyo-Kültürel Gelişimine Öncülük Etmek

B. Temel Politika ve Öncelikler

1-Üniversitemiz ve Fakültemiz kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli olarak kullanılması sağlanacaktır.

2- Eğitim öğretimde kaliteden ödün vermeden evrensel standartlar çerçevesinde eğitim öğretim hizmetlerinin gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.

3-Açık ve kapalı mekânların geliştirilerek bu alanların en etkin şekilde kullandırılması,

4-Öğretim elemanın yetiştirilmesi,

5- Öğretim elemanı ve öğrenci değişim programlarının daha etkin, yaygın ve verimli bir şekilde uygulanması,

6- Araştırma ve uygulama alanlarının altyapılarının oluşturulması,

7-Bölgenin kalkınmasına katkıda bulunulacak, üniversite ile toplum arasındaki iletişim güçlendirilecek ve toplum desteğinin artırılması sağlanacaktır.

C. Diğer Hususlar

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1. Bütçe Giderleri

Tablo 22: Fonksiyonel Sınıflandırmaya Göre Ödenek ve Harcama Miktarı (TL)

NO	GİDER TÜRLERİ	208 YILI KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	YILSONU ÖDENEĞİ	TOPLAM HARCAMA	HARCAMA ORANI
01	GENEL KAMU HİZMETLERİ	1.669.000	146.000	0	-	1.814.204,10	
02	SAVUNMA HİZMETLERİ						
03	KAMU DÜZENİ VE GÜV. HİZ.						
05	DİNLENME, KÜL. VE DİN HİZ.						
09	EĞİTİM HİZMETLERİ						
GENEL TOPLAM		1.669.000	146.000	0	-	1.814.204,10	

Tablo 23: 2018 Yılı Uygulama Sonuçları

2018 YILI						
FONKSİYONEL	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM ÖDENEK	HARCAMA	KALAN
9.4.1.00-2-01.1	1.669.000,00	146.000,00	0,00	1.815.000,00	1.814.204,10	795,90
9.4.1.00-2-02.1	182.000,00	23.000,00	0,00	205.000,00	204.499,24	500,76
9.4.1.00-2-03.2	110.000,00	0,00	31.000,00	79.000,00	78.556,19	443,81
9.4.1.00-2-03.3	11.000,00	0,00	3.500,00	7.500,00	7.205,74	294,26
9.4.1.00-2-03.5	3.000,00	12.000,00	7.500,00	7.500,00	7.080,00	420,00
9.4.1.00-2-03.7	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00
9.4.1.00-2-03.8	2.000,00	5.000,00	1.604,00	5.396,00	5.395,50	0,50
9.4.1.07-2-01.1	61.000,00	64.536,00	0,00	125.536,00	125.535,44	0,56
9.4.1.07-2-03.2	10.000,00	0,00	10.000,00	000	0,00	0,00
BİRİM TOPLAMI	2.060.000,00	250.536,00	55.604,00	2.234.932,00	2.242.476,21	2.455,76

B. Performans Bilgileri

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

1.1.1. Biriminiz Tarafından Düzenlenen Toplantılar

Tablo 24: Düzenlenen Toplantılar

	Faaliyet Türü	Biriminiz Tarafından Düzenlenen Toplantı Sayısı			Faaliyete Katılan Akademik /İdari Personel Sayısı				
		Ulusal	Uluslararası	TOPLAM	Ulusal		Uluslararası		TOPLAM
					Akademik Personel	İdari Personel	Akademik Personel	İdari Personel	
Birim Adı	Sempozyum ve Kongre								
	Konferans								
	Panel								
	Seminer								
	Söyleşi								
	Konser	8							
	Tiyatro	4							
	Sergi								
	Teknik Gezi								
	Eğitim Semineri								
	Çalıştay								
	Eğitim Atölye Çalışması								
	TOPLAM								

1.1.2. Katılım Sağlanan Bilimsel Toplantılar**Tablo 25: Katılım Sağlanan Bilimsel Toplantılar**

Birim	Tebliğ/Bildiri/Poster		Konferans/Seminer/Panel			Kongre /Sempozyum		Sergi /Konser	
	Yurtiçi	Yurtdışı	Yurtiçi	Yurtdışı	Kurum içi	Yurtiçi	Yurtdışı	Yurtiçi	Yurtdışı
Müzik	6 Bildiri		4 Seminer			8 Sempozyum 2 Kongre		21 Konser	2 Konser
Tiyatro	5 Bildiri					1 Sempozyum 1 Kongre		67 Gösteri	
Türk Müziği								8 Konser	

(01.01.2018-31.12.2018)

1.2. Yayınlar ve Ödüller

Tablo 26: Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

YAYIN TÜRÜ		2017	2018	ARTIŞ / AZALIŞ
SCI, SSCI, AHCI			1	
SCI, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ İNDEKS ve ÖZLER TARAFINDAN DERGİLERDE YAYINLANAN TEKNİK NOT, EDİTÖRE MEKTUP, TARTIŞMA, VAKA TAKDİMİ ve ÖZET TÜRÜNDEN YAYINLAR DIŞINDAKİ MAKALELER				
DİĞER HAKEMLİ DERGİLER	ULUSAL			
	ULUSLARARASI		4	
	TOPLAM			
DİĞER HAKEMLİ BİLİMSEL - SANATSAL DERGİLER	ULUSAL		2	
	ULUSLARARASI			
	TOPLAM			
BİLDİRİLER YA DA ÖZETLERİN YER ALDIĞI KİTAP	ULUSAL			
	ULUSLARARASI		11	
	TOPLAM			
KİTAP	YURTDIŞI			
	YURTIÇI		1	
	TOPLAM			
TEZLER	YÜKSEK LİSANS			
	DOKTORA		1	
	TOPLAM			
ÇEVİRİ	KİTAP			
	MAKALE			
	TOPLAM			
ATIF YAPILAN BİLİMSELYAYIN SAYISI			8	
YAYIN TOPLAMI		27		19

Not: 2018 yılı baz alınarak puanlama yapılmıştır.

1.3. Projeler

Tablo 27: Projeler

SN	PROJE NO	PROJE TÜRÜ / PROJEYİ DESTEKLEYEN KURUM	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	BAĞLI OLDUĞU BİRİM	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ (TL)	BAŞLAMA TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ
1	A-1805	BAP	Öğr. Gör. Dr. Timur Eşigül	Teke ve Çukurova Yöresi Özelinde, Saz Şairleri ile Meddahlar	MSSF	5000,00	01.08.2018	09.09.2018
2	A-1805	BAP	Öğr. Gör. Dr. Züleyha Eşigül	Teke ve Çukurova Yöresi Özelinde, Saz Şairleri ile Meddahlar	MSSF	5000,00	01.08.2018	06.09.2018
3	A-1084	BAP	Dr. Öğr. Ü. Sercan ÖZKELEŞ	UNESCO Tarafından Yaşayan İnsan Hazinesi Olarak Seçilen Tokat Mahalli Kaval İcracısı ve Yapımcısı Yaşar GÜÇ'ün Dilli Kaval İcracılığının Özelliklerinin Belirlenmesi ve Bu Özelliklerin Kaval Eğitiminde Uygulanması	MSSF	5000,00	13.07.2018	31.08.2018

1.3.1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

Tablo 28: Proje Bilgileri

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı							
Projeler	2018 Yılı (Rapor Yılı)						
	Önceki Yıldan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL	Harcanan Ödenek TL	Kalan Ödenek TL
DPT							
TÜBİTAK							
A.B HİBESİ							
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ		3	3	3	15000,00	-	
SANTEZ PROJELERİ							
Vs...							
TOPLAM		3	3	3	15000,00	-	

HAZIRLANAN ULUSAL-ULUSLARARASI MAKALELER BİLDİRİLER, BİLDİRİ ÖZETLERİ VE DİĞER YAYINLAR ULUSAL VE ULUSLARARASI PROJELER, TOPLANTILAR, SEMPOZYUMLAR, KONGRELER, KONFERANSLAR,

- ✓ **YENER, S.** “Vefatının 55. Yılında Muzaffer SARISÖZEN Sempozyumu”, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, 17-18 Ekim 2018, İstanbul
- ✓ **YENER, S.** “Türk Halk Müziği Eğitimi”, Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, Cemal Reşit Rey Konser Salonu 1-3 Aralık 2018, İstanbul
- ✓ **YENER, S.** “Türk Sanat Müziği Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu, 4 Nisan 2018, Ordu, (Koro Şefi)
- ✓ **YENER, S.** “Geçmişten Geleceğe Türk Müzik Kültürü”, Odü Türkoloji Kulübü Etkinlikleri, Ordu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, 12 Aralık 2018, Ordu
- ✓ **YENER, S.** “Ordu Çalıştayı”, Ordu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu, 2018, Ordu
- ✓ **YENER, S.** “Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tanıtımı ve Türk Halk müziği”, TRT Türkü Kanalı, 2018, Trabzon
- ✓ **APAYDINLI, K.** Çok Sesli Koro Konseri, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 9 Nisan 2018 (Koro Şefi)
- ✓ **APAYDINLI, K.** Çok Sesli Koro Konseri, Rdu Üniversitesi Tıp Fakültesi Mezuniyet Töreni, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 20 Haziran 2018 (Koro Şefi)
- ✓ **APAYDINLI, K.** Çok Sesli Koro Konseri, IV International Budapest Music Festival, Jozsef Attila Cultural Centre, 29 Haziran 2018, Budapest-HUNGARY (Koro Şefi)
- ✓ **APAYDINLI, K.** Nevit Kodallı, A Second Generation of Contemporary Turkish Composer: His life, Work and Educative Aspect Taras Shevchenko, Book of Full Texts, p.27-35, 11-13 Ağustos 2018 Kiev-Ukrayna
- ✓ **AYDAR, D.** “Türk Müziğinde Teori Kavramına Bakıştaki Temel Kaynaklar”, IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Tam Metin Kitabı “Müzik Teorileri”, s.78-82, 10-12 Mayıs 2018, Kütahya
- ✓ **AYDAR, D.** “Türk Müziği Nazariyatına Genel Bir Bakış” Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal of Social Sciences of The Turkic World), Bilig Sayı:84 s.179-196, 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** ISAS II. Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, 30 Kasım 2018-02 Aralık 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Timeserung Songs 90’lar Müzikali, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu, 18 Mayıs 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** DUO Konser, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu 08 Mayıs 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Pop Rock Konseri, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 05 Mayıs 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** 14 Mart Tıp Bayramı, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 14 Mart 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Müzik Dinletisi, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu 31 Mayıs 2018
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Piyano ve Orkestra İçin “Yolcu”, Gece Kitaplığı, Aralık 2018
- ✓ **ÇETİNKAYA, Y.** III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, “Müzik Santında Programlı Müziğin Yeri ve Önemi” Giresun Üniversitesi, 2018
- ✓ **ÇETİNKAYA, Y.** I. Uluslararası Öğrenme, Öğretim ve Eğitim Araştırmaları Kongresi, “Piyano Eğitimcilerinin Piyano Hakkındaki Anlatıları”, Amasya Üniversitesi, 2018
- ✓ **ÇETİNKAYA, Y.** I. Uluslararası Öğrenme, Öğretim ve Eğitim Araştırmaları Kongresi, “Klasik Müzik Bestecilerinin Müzik Tarihindeki Karakterlerinin Filmlere Yansıtılmasındaki Karşılaştırmalar”, Amasya Üniversitesi, 2018

- ✓ **SARIBOĞA, B.** Antik Yunan Mitolojisinde “Pan” Karakterinin Batı Müziği Bestecileri Üzerindeki Etkisi, Ulakbilge, cilt 6, sayı 28, 2018
- ✓ **SARIBOĞA, B.** “Klasik Batı Müziğinde Kadın: Besteciliği ve İcracılığı” II. Uluslararası Kadın Kongresi, 4-5 Ekim 2018
- ✓ **SARIBOĞA, B.** “İlkçağ Uygarlığında kullanılan Nefesli Çalgılar” II. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Sempozyumu, 2018
- ✓ **SARIBOĞA, B.** Flüt Dörtlüsü Öğretmenler Günü Konseri, 26 Kasım 2018 Ordu
- ✓ **SARIBOĞA, B.** Solo Flüt Resitali, VI. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 28 Haziran 2018, Antalya
- ✓ **SARIBOĞA, B.** ”Flüt Topluluğu” Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 7 Mayıs 2018, Ordu
- ✓ **SARIBOĞA, B.** İki Pişano ve Flüt Konseri, 2 Nisan 2018, Sakarya
- ✓ **SARIBOĞA, B.** 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Onuruna Sanatlı Söyleşi, 8 Mart 2018, Ordu
- ✓ **SARIBOĞA, B.** “Genç Türkologlar Çalıştayı”, Ordu üniversitesi, 22 Mart 2018, Ordu
- ✓ **EŞİGÜL, T.** TRT Haber “Memleket Hikayeleri”, 22. Bölüm (Söyleşi) 15 Ekim 2018
- ✓ **EŞİGÜL, T.** The Journal of Academic Social Science “Abdallığın Tasavvufi Yönü ve Kültürel Aktarım Aracı olarak Abdal Müzik Geleneği”, 2018
- ✓ **EŞİGÜL, T.** ”Orta Anadolu Abdallarının Keman İcra Özelliklerinin Tespiti ve Kabak Kemaneye Uyarlanması”, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türk Müziği Anabilim Dalı, Doktora Tezi, 2018
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Tiyatro Yarışması, 21 Şubat 2018, Ordu, (Jüri Üyeliği)
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Metinlerle Shakespeare Parodisi”, , Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu, 27-28 Mart 2018-13 Nisan 2018
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Zombiler Dans Tiyatrosu”, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu, 15-16 Mayıs 2018
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Forum Tiyatro Uygulaması”, , Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu, 15 Mayıs 2018
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Türkiye Tiyatrosunda “Üretken Kadın” Kimliğinin Somut Timsali; Oyuncu, Dramaturg, Tasarımcı, Emekçi, Yazar, Çevirmen Ayşe SELEN’in Entellektüel Mirasının Tespiti ve Değerlendirmesine Yönelik Bir Araştırma”, II. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı, s.816-836, 4-5 Ekim 2018, İzmir
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Etnograf-Tiyatrocu Kimliğiyle Alan Çalışmasına Çıkan Bir Kadın Araştırmacının Kendi Deneyimini Otoetnografi Metodolojisiyle Sorunsallaştırma Girişimi”, II. Uluslararası Kadın Çalışmaları Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı s.1131-1143, 4-5 Ekim 2018, İzmir
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Maurice Merleau-Ponty’nin Beden Felsefesinin Yirminci Yüzyıl Tiyatrosuna Yansımaları”, II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı, s. 808-821, 10-13 Ekim 2018, Giresun
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Walter Benjamin’in Deneyimi Kavrayışında Hikaye Anlatıcısının Önemi”, III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı, s. 746-758, 10-13 Ekim 2018, Giresun
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Türkiyede Fiziksel Tiyatro Araştırmalarına Bir Örnek Olarak Şatonun Altında”, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt 6 Sayı27, s. 985-1016, 31 Ağustos 2018
- ✓ **EŞİGÜL, Z.** “Tiyatrotem ile Alanda Yaşamak”, Teb Oyun Dergisi, Sayı 37, s.45-46, 2018
- ✓ **AKYÜZ, V. Y.** Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Tiyatro Yarışması, 21 Şubat 2018, Ordu, (Jüri Üyeliği)
- ✓ **AKYÜZ, V. Y.** “Mülteci”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 27-28 Mart 2018 -13 Nisan 2018
- ✓ **AKYÜZ, V. Y.** “Entrikalı Dolap Komedyası”, Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu, Ocak- Mayıs 2018 tarihleri arasında 44 gösterim (Yönetmen)

- ✓ **AKYÜZ, V. Y.** “Mülteci”, Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı 6. Dilek sabancı Tiyatro festivali, 09 Kasım 2018, (Yönetmen)
- ✓ **ÇİÇEK, V.** “Küheylan”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu (Müzik-Beste) 2018, Ordu
- ✓ **ALKAN, H.** “Küheylan”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 2018 ,(7 tekrar), (Yönetmen), Ordu
- ✓ **ALKAN, H.** “Küheylan”, Amasya Üniversitesi Tiyatro Festivali, 2018, Amasya
- ✓ **AYDIN,A.** “Genç Türkologlar Çalıştayı”, Ordu üniversitesi, 22 Mart 2018, Ordu
- ✓ **AYDIN,A.** “Pop Rock Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 05 Mayıs 2018 Ordu
- ✓ **AYDIN,A.** Ordu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Mezuniyet Töreni Müzik Dinletisi, 31 Mayıs 2018, Ordu
- ✓ **AYDIN,A.** Ordu Üniversitesi Tıp Bayramı Müzik Dinletisi, 14 Mart 2018, Ordu
- ✓ **DURMAZ,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Sanat Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 4 Nisan 2018 (Keman İcracısı)
- ✓ **DURMAZ,E** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 18 Nisan 2018, (Kemane İcracısı)
- ✓ **DURMAZ,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri” Ordu Kültür Merkezi, 20 Nisan 2018, (Kemane İcracısı)
- ✓ **DURMAZ,E.** ”Flüt Topluluğu” Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 7 Mayıs 2018, (Kemane İcracısı)
- ✓ **DURMAZ,E.** Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Ordu Gençlik Merkezi, 12 Şubat 2018 (Jüri Üyeliği)
- ✓ **DURMAZ,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu TRT Türkü “Karadeniz’den” Radyo Programı, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu,02 Mayıs 2018, (Kemane İcracısı)
- ✓ **ŞİMŞEK,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Sanat Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 4 Nisan 2018 (Cura İcracısı)
- ✓ **ŞİMŞEK,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 18 Nisan 2018, (Bağlama İcracısı)
- ✓ **ŞİMŞEK,E.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri” Ordu Kültür Merkezi, 20 Nisan 2018, (Bağlama İcracısı)
- ✓ **ŞİMŞEK,**”Flüt Topluluğu” Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 7 Mayıs 2018, (Bağlama İcracısı)
- ✓ **ŞİMŞEK, E.** Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Ordu Gençlik Merkezi, 12 Şubat 2018 (Jüri Üyeliği)
- ✓ **ŞİMŞEK,E** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu TRT Türkü “Karadeniz’den” Radyo Programı, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu,02 Mayıs 2018, (Bağlama İcracısı)
- ✓ **KARAKURT, E.** “Metinlerle Shakespeare Parodisi”, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu, 27-28 Mart 2018-13 Nisan 2018
- ✓ **KARAKURT,E.** “Gençler Arası Tiyatro Yarışması” Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü, 21 Şubat 2018, Ordu
- ✓ **KILIÇ,A.** “Göksel BAKTAGİR Eserleri Konseri Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 2 Şubat 2018, Afyon
- ✓ **KILIÇ,A.** “Türk Sanat Müziği Topluluğu Konseri” Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu, 05 Mayıs 2018, Ordu

- ✓ **KILIÇ, A.** “Afyonkarahisar-Hamm Kardeş Şehir Etkinlikleri Gala Konseri, 05 Ağustos 2018, Almanya
- ✓ **KILIÇ, A.** Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Beyaz Önlük Giyme Töreni Dinletisi, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu, 06 Kasım 2018 Ordu
- ✓ **YENER,S.** Ordu Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Ordu Gençlik Merkezi, 12 Şubat 2018 (Jüri Üyeliği)
- ✓ **YENER,S.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Sanat Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 4 Nisan 2018 (Bağlama İcracısı)
- ✓ **YENER,S** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu TRT Türkü “Karadeniz’den” Radyo Programı, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu,02 Mayıs 2018, (Koro Şefi)
- ✓ **YENER,S.** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri”, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konser Salonu 18 Nisan 2018, (Koro Şefi)
- ✓ **YENER,S** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi “Türk Halk Müziği Topluluğu Konseri” Ordu Kültür Merkezi, 20 Nisan 2018, (Koro Şefi)
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** DUO konser, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konferans Salonu 08 Mayıs 2018
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Afyon CAKA Orkestra Konseri, 10 Mayıs 2018, Kütahya
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** “Afyonkarahisar-Hamm Kardeş Şehir Etkinlikleri Gala Konseri, 05 Ağustos 2018, Almanya
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Beyaz Önlük Giyme Töreni Dinletisi, Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu, 06 Kasım 2018 Ordu
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** ÜAK Derece Mezunları Sergisi Açılış Dinletisi, Ordu Büyükşehir Belediyesi Sanat Galerisi, 27 Aralık 2018
- ✓ **GÖRSEV KILIÇ, G.** Konservatuvar Öğrencilerinin Mesleki Eğitim Yaşantısı ve Gelecekteki İstihdamlarına Yönelik Tutumları Adıyaman Üniversitesi SBE Dergisi Cilt 2018, Sayı 28, 2018

2– Performans Sonuçları Tablosu

Tablo 29: Performans Sonuçları Tablosu

PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU					
STRATEJİK AMAÇ 1	Öğrenci Odaklı ve Kaliteyi Ön Planda Tutan bir Eğitim ve Öğretim Gerçekleştirmek				
STRATEJİK HEDEF (1.1)	Eğitim Müfredat Programı Geliştirme Çalışmalarının Sürdürülmesi				
PERFORMANS HEDEFİ	Eğitim-Öğretim Planlarının Tamamını İyileştirmek				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Uyumlaştırılan Ders Sayısı	Adet	40			Başarılı
STRATEJİK HEDEF (1.4)	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısının Optimum Düzeye Çekilmesi				

PERFORMANS HEDEFİ	ÖYP Programında Öğretim Elemanı Yetiştirme, Yeni Akademik Personel Alımına Gidilmesi ve Yüksek Lisans ve Doktora Programı Açma Çalışmalarına Ağırlık verme				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	20	17	15	Başarılı
Yetiştirilen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK AMAÇ 2	Bilimsel Yayın ve Araştırma Faaliyetlerinin sayısı ve kalitesini artırmak				
STRATEJİK HEDEF (2.1)	Öğretim elemanlarının bilimsel yayın sayısının yükseltilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-2	Uluslararası Yayın Sayısının Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Uluslararası Yayın Sayısı/Yıl	Adet	13	16	23	Başarılı
STRATEJİK HEDEF (2.4)	Ulusal ve Uluslararası Proje Sayılarının Arttırılması				
PERFORMANS HEDEFİ	Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Projeler Sunulması veya Görev Alınması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Sunulan Ulusal Proje Sayısı/Yıl	Adet	3	3	0	Makul
Görev Alınan Ulusal Proje Sayısı /Yıl	Adet	3	3	0	Makul
Sunulan Uluslararası Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Görev Alınan Uluslararası Proje Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK AMAÇ 3	İnsan Kaynaklarının Niceliğini ve Niteliğini Artırmak				

STRATEJİK HEDEF (3.1)	Akademik personel sayısının artırılması				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Öğretim Üyesi Sayısının Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Öğretim Üyesi Sayısı/Yıl	Adet	7	8	14	Başarılı
PERFORMANS HEDEFİ-2	Araştırma Görevlisi Sayısının Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Araştırma Görevlisi Sayısı/Yıl	Adet	8	7	12,5	Makul
PERFORMANS HEDEFİ-3	Öğretim Görevlisi Sayısının Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Öğretim Görevlisi Sayısı/Yıl	Adet	9	9	0	Makul
STRATEJİK HEDEF (3.2)	Akademik personelin niteliğinin yükseltilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Akademik Personelin Bilgi ve Deneyimlerini Arttırmak Amacıyla Kısa ve Uzun Süreli Yurtdışına Çıkışlarının Özendirilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Yurt Dışına Çıkan Öğretim Elemanı Sayısı/yıl	Adet	6	4	33,3	Makul
PERFORMANS HEDEFİ-2	Bölüm Bazında Öğretim Elemanlarının Katıldığı Bilimsel Etkinliklerin Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Seminer –Konferans-Sempozyum-Kongre Sayısı/Yıl	Adet	19	16	15,78	Makul

STRATEJİK HEDEF (3.3)	Akademik ve idari personelin çalışma ortamının iyileştirilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Fiziki Mekânların ve Teknolojik İmkânların İyileştirilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
İyileştirilen Fiziki Mekân Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
İyileştirilen Teknolojik İmkânlar (Bilgisayar, Yazıcı, Projeksiyon, Akıllı Tahta) Sayısı/Yıl	Adet	102	106	3,92	Başarılı
PERFORMANS HEDEFİ-2	Merkez ve Diğer Yerleşkeler İçerisinde Sosyal ve Kültürel Yaşam Alanlarının Oluşturulması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Oluşturulan Yaşam Alanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK HEDEF (3.4)	İdari ve teknik personelin niceliğinin ve niteliğinin artırılması				
PERFORMANS HEDEFİ	İdari ve Teknik Personel Sayısının Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
İdari Personel Sayısı/Yıl	Adet	6	7	16,66	Başarılı
STRATEJİK AMAÇ 5	Fiziksel ve Teknolojik, Sosyal ve Kültürel Altyapıyı Geliştirmek				
STRATEJİK HEDEF (5.1)	E-Üniversite Altyapısının Geliştirilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-3	E-İmza Uygulamasına Geçilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu

Uygulamaya Geçiş /Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK AMAÇ 6	İç ve Dış Paydaşlarla İlişkileri Geliştirme				
STRATEJİK HEDEF (6.1)	Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Ulusal ve Uluslararası Değişim Programlarından Faydalandırılması				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Farabi Programı Çerçevesinde Ulusal Üniversitelerle Öğrenci-Öğretim Elemanı Değişimine Gidilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Gelen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Gelen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
PERFORMANS HEDEFİ-2	Mevlana ve Erasmus + Programları Çerçevesinde Yurt Dışındaki Üniversitelerle Öğrenci-Öğretim Elemanı Değişimine Gidilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Gelen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Gelen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK HEDEF (6.2)	Yurtiçi ve Yurt Dışındaki Üniversitelerle Bilimsel, Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Aktiviteler Gerçekleştirilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-3	Ulusal ve Uluslararası Üniversitelerle Ortak Kültürel, Sanatsal ve Sportif Faaliyetler Gerçekleştirilmesi				

PERFROMANS GÖSTERGELERİ					
Ev Sahipliği Yapılan Ulusal Sosyo-Kültürel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	8	12	50	Başarılı
Ev Sahipliği Yapılan Uluslararası Sosyo-Kültürel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK HEDEF (6.3)	AB, TÜBİTAK ve TUBA Tarafından Desteklenen Projelerde Yer Alınması				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Ulusal ve Uluslararası Üniversitelerle Ortak Bilimsel Araştırma Projeleri Geliştirilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Ulusal Ortak Proje Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
Uluslararası Ortak Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
STRATEJİK AMAÇ 7	Mali Kaynakların Ekin Kullanılması ve Arttırılması				
STRATEJİK HEDEF (7.2)	Mali Kaynakların Arttırılması				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Kriterleri Taşıyan Bölüm ve Programlarda İkinci Öğretim Uygulamasına Ağırlık Verilerek İkinci Öğretim Gelirlerinin Arttırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
İkinci Öğretim Gelirleri/ Yıl	Adet	165.422,00	199.264,00	20,45	Başarılı
STRATEJİK AMAÇ 8	Öğrencilerle Etkileşimi Yüksek Mezunları Tercih Edilen ve Piyasada Aranan Bir Üniversite Olmak				
STRATEJİK HEDEF (8.3)	Öğrencilerle İlişkilerin ve Etkileşimin Güçlendirilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-3	Gelir Düzeyi Düşük Başarılı Öğrencilere Burs, Eğitim Yardımı, Yemek Yardımı Verilmesinin Yanı Sıra Bu Öğrencilerin Öğrenci Çalıştırma Programından Faydalandırılması				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu

Faydalandırılan Öğrenci Sayısı / Yıl	Adet	12	14	16,66	Başarılı
STRATEJİK HEDEF (8.6)	Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetlerinin Nicelik ve Nitelik Açısından Geliştirilmesi				
PERFORMANS HEDEFİ-1	Halk ve Sanat Müziği İle Klasik Müzik Alanlarında Koro Oluşturulması ve Yılda En Az Bir Konser Verilmesi				
PERFROMANS GÖSTERGELERİ	Ölçü Birimi	2017	2018	2018 Gerçekleşme Oranı (%)	Gerçekleşme Durumu
Verilen Konser Sayısı/Yıl	Adet	6	8	33,3	Başarılı

Not: 2018 yılı baz alınarak değerlendirme yapılmıştır.

3 – PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ

Faaliyet planında ortaya konulmuş bulunan amaç ve hedeflerde meydana gelen sapmalara; üniversitemizin dolayısı ile fakülteye dönüşümü yeni tamamlanan birimimizin henüz gelişim aşamasında olması, ülkemizin konjoktürel sorunları nedeniyle yeterli personel ve altyapı yatırımlarının istenen düzeye ulaşamaması, kültürel ve ar-ge çalışmalarının yetersiz olması neden olmuştur. Ayrıca fakültemiz araştırma görevlilerinden lisansüstü eğitim amacıyla 2547 sayılı kanunun 35. maddesine göre başka üniversitelere görevlendirmeler olması ve bir akademik personelimizin başka bir üniversiteye nakil olması akademik personel sayısında düşüşe neden olmuş olup sonuç olarak bilimsel çalışmalar konusunda bir önceki yıl ile cari yıl arasında olumsuz anlamda bir gelişmeye sebebiyet vermiştir.

4 – PERFORMANS BİLGİ SİSTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Performans bilgileri Akademik ve idari personel bilgileri birimimiz personel işleri Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı ile iribata geçerek, mali bilgiler fakültemiz tahakkuk birimi, taşınır birimi, öğrenci bilgileri ile öğrenci işleri birimi diğer bilgiler yazı işleri birimi ve tüm akademik personelimizin ortak çalışmaları sonucunda derlenmiştir.

IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Stratejik planı olan birimler bu bölüm altında, stratejik plan çalışmalarında kuruluş içi analiz çerçevesinde tespit ettikleri güçlü – zayıf yönleri hakkında faaliyet yılı içerisinde kaydedilen ilerlemelere ve alınan önlemlere yer vermelidirler. Stratejik planı bulunmayan ve stratejik planında güçlü – zayıf yönleri yer vermeyen birimler Üniversitemiz 2015 – 2019 Stratejik Planında¹ bulunan güçlü ve zayıf yönleri göre bir değerlendirmede bulunabilirler. Ayrıca birimler, kendi birimlerine ilişkin 2016 yılı için tespit ettikleri üstünlük ve zayıflıklara da bu bölüm altında yer verebilirler. Bu bölüm şu alt başlıklar halinde doldurulmalıdır:

A –ÜSTÜNLÜKLER

- ✓ Fakültemiz fiziki mekanları mükemmel düzeyde olan yeni hizmet binasına 2016 yılında taşınmış olması,
- ✓ Akademik çalışmayı özendirme ve sorunlara çözüm bulma noktasında yapıcı ve demokratik bir yönetim anlayışına sahip olması,
- ✓ Yeniliğe ve yenilenmeye açık olması,
- ✓ Genç, dinamik, bilimi öne çıkaran, araştırmacı ve üretken, alanıyla ilgili akademik dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden nitelikli akademik personele sahip olması,
- ✓ Farabi, Mevlana ve Erasmus + gibi ulusal ve uluslararası öğrenci-öğretim elemanı değişim programlarına katılım imkânlarına sahip olması,
- ✓ İç paydaşlarımız olan öğrencilerle öğretim elemanları arasında güçlü, yapıcı, etkileşim ve sinerji yaratan ilişkilerin ve diyalogların kurulabilmesi,
- ✓ Öğretim elemanlarımızın hızla akademik kariyerlerini gerçekleştirmesi ve akademik kadro altyapımızın gün geçtikçe güçlenmesi,
- ✓ Eğitim-öğretim faaliyetlerinde öğrenci odaklılığın benimsenmesi,
- ✓ Bilimsel projeler kapsamında yurt içi ve yurtdışı etkinlikleri destekleme projelerine mali destek sağlanarak üniversitemizin ve birimimizin tanıtılması ve bilimsel çalışmaların ulusal ve uluslararası akademik platformda yer almasının sağlanması
- ✓ Akademik ve bireysel düşünce özgürlüğünün bulunması,
- ✓ Araştırma ve altyapı olanaklarını iyileştirmeye yönelik TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, AB, SANTEZ ve BAP araştırma projelerinin yürütülmesi,
- ✓ Öğrencilerimize dönük bilimsel, sosyal ve kültürel faaliyetlerin düzenlenmesi ve öğrencilerin bu faaliyetlere katılımının teşvik edilmesi,

B –ZAYIFLIKLAR

- ✓ Derse giren Öğretim Üyesi/Öğretim Görevlisi sayısının yetersizliğinden farklı üniversitelerden öğretim üyesi ve ortaöğretim kurumlarından öğretmen görevlendirmek zorunda kalmak,
- ✓ İdari ve teknik personelin nicelik olarak istenilen düzeyde olmaması,
- ✓ Mezun öğrencilerin takibi ve ilişkilerin mezuniyet sonrası sürdürülebilmesine dönük bir sistemin tam olarak oluşturulamaması,
- ✓ Aşırı ders yükü nedeniyle öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası projelere katılımının henüz istenen düzeye ulaşamaması,
- ✓ Uluslararası nitelikteki bilimsel yayınların sayıca istenilen düzeye ulaşamaması,

- ✓ Öğrencilere yönelik kariyer planlama ve iş olanakları ile ilgili bilgilendirme toplantılarının ve mesleki gezilerin sayıca yetersiz olması,
- ✓ Yapılan iyileştirmelere rağmen teknolojik altyapıda eksiklikler bulunması,
- ✓ Bölümlerimize alınan Araştırma Görevlilerinin 35. madde ve ÖYP'ye göre bir başka üniversite görevlendirmelerinden dolayı öğretim yardımcısı sayısının yetersiz olması,

C –DEĞERLENDİRMELER

Fakültemiz, yeni bir fakülte olmasına rağmen gelişimini büyük bir hızla sürdüren, hizmet binasının tamamlanmasıyla birlikte öğretim elamanı ve idari personel ihtiyacı da giderildiğinde alanında en iyi eğitim kurumlarından biri olma kapasitesine sahiptir.

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- ✓ Öğrenci odaklı ve kaliteyi ön planda tutan bir eğitim ve öğretim gerçekleştirmek,
- ✓ Bilimsel yayın ve araştırma faaliyetlerinin sayısını ve kalitesini arttırmak,
- ✓ İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini arttırmak,
- ✓ Teknolojik alt yapıyı geliştirmek,
- ✓ İç ve dış paydaşlarla ilişkileri geliştirmek,
- ✓ Mali kaynakları etkin kullanmak ve arttırmak,
- ✓ Öğrencilerle etkileşimi yüksek, mezunları tercih edilen ve piyasada aranan bir üniversite olmak,

VI. EKLER

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - 15.01.2019)

Prof. Sabri YENER
Dekan