

T.C.  
ORDU ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ  
TİYATRO BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI  
OYUNCULUK LİSANS PROGRAMI 1. SINIF

2020-2021 BAHAR DÖNEMİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT:	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:00-08:50				<b>OASD 106</b> <b>Tiyatroda Meslek Etiği</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahne)	
09:00-09:50		<b>SEC 104</b> <b>Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II</b> Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ (Çok Sesli Koro Dersliği)	<b>OASD 104</b> <b>Ses Konuşma II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>OASD 106</b> <b>Tiyatroda Meslek Etiği</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahne)	<b>OASD 114</b> <b>Doğaçlama Teknikleri</b> Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Atölye Sahne)
10:00-10:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEC 104</b> <b>Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II</b> Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ (Çok Sesli Koro Dersliği)	<b>OASD 104</b> <b>Ses Konuşma II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>OASD 116</b> <b>Mesleki Sahne Deneyimi II</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Deneme Sahnesi)	<b>OASD 114</b> <b>Doğaçlama Teknikleri</b> Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Atölye Sahne)
11:00-11:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEC 104</b> <b>Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma II</b> Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ (Çok Sesli Koro Dersliği)	<b>OASD 104</b> <b>Ses Konuşma II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>OASD 116</b> <b>Mesleki Sahne Deneyimi II</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahnesi)	<b>OASD 114</b> <b>Doğaçlama Teknikleri</b> Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Atölye Sahne)
12:00-12:59					
13:00-13:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEC 106</b> <b>Uygarlık Tarihi</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>OASD 112</b> <b>Tartım ve Hareket</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN ( Oyunculuk Stüdyosu )		
14:00-14:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEC 106</b> <b>Uygarlık Tarihi</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>OASD 112</b> <b>Tartım ve Hareket</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN ( Oyunculuk Stüdyosu )		
15:00-15:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)		<b>OASD 110</b> <b>Oyun Analizi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği II)		<b>OASD 108</b> <b>Tiyatro Tarihi ve Teorisi –</b> <b>Roma ve Ortaçağ</b> Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği I)
16:00-16:50	<b>OASD 102</b> <b>Temel Oyunculuk II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Oyunculuk Stüdyosu)		<b>OASD 110</b> <b>Oyun Analizi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği II)		<b>OASD 108</b> <b>Tiyatro Tarihi ve Teorisi –</b> <b>Roma ve Ortaçağ</b> Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği I)

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT  
Program Koordinatörü

Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ  
Tiyatro Bölümü Başkanı

T.C.  
ORDU ÜNİVERSİTESİ  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ  
TİYATRO BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI  
OYUNCULUK LİSANS PROGRAMI 2. SINIF

2020-2021 BAHAR DÖNEMİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

SAAT:	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
08:00-08:50		SEÇ212 Kukla ve Tasvir Yapma Teknikleri Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Atölye Sahnesi)	OASD 204 Ses-Konuşma IV Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahnesi)	OASD 216 Mesleki Sahne Deneyimi IV Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Deneme Sahnesi)	OASD 206 Beden Ve Performans II Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN ( Oyunculuk Stüdyosu )
09:00-09:50		SEÇ212 Kukla ve Tasvir Yapma Teknikleri Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Atölye Sahnesi)	OASD 204 Ses-Konuşma IV Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahnesi)	OASD 216 Mesleki Sahne Deneyimi IV Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Deneme Sahnesi)	OASD 206 Beden Ve Performans II Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN ( Oyunculuk Stüdyosu )
10:00-10:50	OASD 202 Rol Çalışması II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)	OASD 208 Tiyatro Tarihi ve Teorisi – Romantizm ve Sembolizm Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği I)	OASD 204 Ses-Konuşma IV Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahnesi)	SEC 210 Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma IV Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ (Çok Sesli Koro Dersliği)	
11:00-11:50	OASD 202 Rol Çalışması II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)	OASD 208 Tiyatro Tarihi ve Teorisi – Romantizm ve Sembolizm Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği I)	OASD 212 Türkiye’de Tiyatro – Cumhuriyet Sonrası Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği II)	SEC 210 Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma IV Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ  (Çok Sesli Koro Dersliği)	
12:00-12:59					
13:00-13:50	OASD 202 Rol Çalışması II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)			SEC 210 Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma IV Dr.Öğr.Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ (Çok Sesli Koro Dersliği)	
14:00-14:50	OASD 202 Rol Çalışması II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)		OASD 214 Doğaçlama Ve Oyun Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL ( Oyunculuk Stüdyosu )	OASD 212 Türkiye’de Tiyatro – Cumhuriyet Sonrası Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği II)	
15:00-15:50	OASD 202 Rol Çalışması II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)		OASD 214 Doğaçlama Ve Oyun Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL ( Oyunculuk Stüdyosu )	OASD 210 Metin Dramaturjisi – Çağdaş Metinler Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği II)	
16:00-16:50	OASD 202 ROL ÇALIŞMASI II Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Deneme Sahnesi)		OASD 214 Doğaçlama Ve Oyun Dr.Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL ( Oyunculuk Stüdyosu )	OASD 210 Metin Dramaturjisi – Çağdaş Metinler Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği II)	

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT  
Program Koordinatörü

Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ  
Tiyatro Bölümü Başkanı

**T.C.**  
**ORDU ÜNİVERSİTESİ**  
**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**  
**TİYATRO BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANA SANAT DALI**  
**TİYATRO LİSANS PROGRAMI 3. SINIF**  
**2020-2021 BAHAR DÖNEMİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HAFTALIK DERS PROGRAMI**

<b>SAAT:</b>	<b>PAZARTESİ</b>	<b>SALI</b>	<b>ÇARŞAMBA</b>	<b>PERŞEMBE</b>	<b>CUMA</b>
<b>08:00-08:50</b>		<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)			
<b>09:00-09:50</b>		<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)			
<b>10:00-10:50</b>	<b>SST 314 Oyunculuk</b> <b>Biçemleri II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği II)	<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SST 308 Türk Tiyatrosu Tarihi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği I)	<b>SST 302 Ses ve Konuşma VI</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahne)
<b>11:00-11:50</b>	<b>SST 314 Oyunculuk</b> <b>Biçemleri II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİĞÜL (Kuram Dersliği II)	<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SST 308 Türk Tiyatrosu Tarihi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği I)	<b>SST 302 Ses ve Konuşma VI</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Atölye Sahne)
<b>12:00-12:59</b>					
<b>13:00-13:50</b>	<b>SEÇ 320 Sanat Felsefesi II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SEÇ 324 Oyun Projesi IV</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SST 312 Sahne Uygulaması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>14:00-14:50</b>	<b>SEÇ 320 Sanat Felsefesi II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SST 304 Sahne II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SEÇ 324 Oyun Projesi IV</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SST 312 Sahne Uygulaması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>15:00-15:50</b>	<b>SEÇ 316 Dramaturgi IV</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SEÇ 310 Sahne Hareketi VI</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEÇ 322 Makyaj II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SST 312 Sahne Uygulaması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>16:00-16:50</b>	<b>SEÇ 316 Dramaturgi IV</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SEÇ 310 Sahne Hareketi VI</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SEÇ 322 Makyaj II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Atölye Sahne)		<b>SST 312 Sahne Uygulaması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT  
**Program Koordinatörü**

Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ  
**Tiyatro Bölümü Başkanı**

**T.C.**  
**ORDU ÜNİVERSİTESİ**  
**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**  
**TİYATRO BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANA SANAT DALI**  
**TİYATRO LİSANS PROGRAMI 4. SINIF**  
**2020-2021 BAHAR DÖNEMİ EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HAFTALIK DERS PROGRAMI**

<b>SAAT:</b>	<b>PAZARTESİ</b>	<b>SALI</b>	<b>ÇARŞAMBA</b>	<b>PERŞEMBE</b>	<b>CUMA</b>
<b>08:00-08:50</b>	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Kuram Dersliği I)	<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SEÇ 420 Rejiströlük Bilgisi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Atölye Sahne)		<b>SST 412 Sahne Uygulaması IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>09:00-09:50</b>	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Erdal KARAKURT (Kuram Dersliği I)	<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SEÇ 420 Rejiströlük Bilgisi II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Atölye Sahne)		<b>SST 412 Sahne Uygulaması IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>10:00-10:50</b>		<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği I)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Kuram Dersliği I)	<b>SST 412 Sahne Uygulaması IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>11:00-11:50</b>		<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR (Kuram Dersliği I)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Kuram Dersliği I)	<b>SST 412 Sahne Uygulaması IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)
<b>12:00-12:59</b>					
<b>13:00-13:50</b>	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİGÜL (Kuram Dersliği I)	<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SEÇ 418 Tiyatroda Mizah II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SEÇ 424 Oyun Projesi VI</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	
<b>14:00-14:50</b>	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİGÜL (Kuram Dersliği I)	<b>SST 404 Sahne IV</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	<b>SEÇ 418 Tiyatroda Mizah II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)	<b>SEÇ 424 Oyun Projesi VI</b> Öğr. Gör. Hakan ALKAN (Deneme Sahnesi)	
<b>15:00-15:50</b>	<b>SST 408 Çağdaş Tiyatroda Eğilimler II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİGÜL (Kuram Dersliği II)	<b>SST 402 Ses ve Konuşma VIII</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ (Kuram Dersliği I)		
<b>16:00-16:50</b>	<b>SST 408 Çağdaş Tiyatroda Eğilimler II</b> Dr. Öğr.Üyesi Züleyha EŞİGÜL (Kuram Dersliği II)	<b>SST 402 Ses ve Konuşma VIII</b> Öğr. Gör. Orkun ÖNGEN (Oyunculuk Stüdyosu)	<b>SST 410 Bitirme Çalışması II</b> Doç.Dr. V. Yasin AKYÜZ  (Kuram Dersliği I)		

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT  
**Program Koordinatörü**

Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ  
**Tiyatro Bölümü Başkanı**