



**T.C**  
**ORDU ÜNİVERSİTESİ**  
**MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

**2016 YILI**  
**BİRİM FAALİYET RAPORU**

# İÇİNDEKİLER

<b>I - GENEL BİLGİLER</b> .....	3
A- Misyon ve Vizyon.....	3
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C- Birime İlişkin Bilgiler.....	5
1- Fiziksel Yapı.....	5
2- Teşkilat Yapısı.....	7
3-Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar.....	8
4- İnsan Kaynakları.....	10
5- Sunulan Hizmetler.....	17
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi .....	20
D- Diğer Hususlar.....	20
<b>II- AMAÇ ve HEDEFLER</b> .....	21
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri.....	21
B- Temel Politikalar ve Öncelikler.....	22
C- Diğer Hususlar.....	22
<b>III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b> .....	23
A-Mali Bilgiler.....	23
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	23
2- Diğer Hususlar.....	23
B- Performans Bilgileri.....	24
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	24
2- Performans Sonuçları Tablosu.....	31
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	52
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi.....	52
<b>IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	52
A-Üstünlükler.....	52
B- Zayıflıklar.....	53
C- Değerlendirme.....	53
<b>V- ÖNERİ VE TEDBİRLER</b> .....	54
<b>VI- EKLER</b> .....	55
Ek-1. İç Kontrol Güvence Beyanı.....	55

## HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

Fakültemiz, Bakanlar Kurulunun 05.07.2012 tarihli kararının 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi adı ile kurulmuştur. Fakültemizde Müzik, Türk Müziği, Tiyatro, Opera ve Bale ile Türk Halk Oyunları Bölümleri bulunmaktadır. Bunlardan Müzik, Türk Müziği ve Tiyatro Bölümleri aktif haldedir.



Birimimiz 5018 sayılı kanuna ekli 2 sayılı cetvelde yer alan Özel Bütçeli bir kamu idaresi olarak kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlamakla yükümlüdür. Birimlerde İç Kontrol Sisteminin kurulması, uygulanması, işletilmesi ve gerekli önlemlerin alınmasında kurum çalışanlarının tamamının rol alması gerekmektedir. İç Kontrol, kurumun amaç ve hedeflerinin gerçekleştirilmesi ve etkili bir yönetim için üst yöneticinin kullanacağı en önemli araçtır.

Harcama Yetkilisi olarak, birimimizin harcama talimatlarının bütçe ilke ve esaslarına, kanun, tüzük ve yönetmelikler ile diğer mevzuatlara uygun olmasına, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasına ve 5018 sayılı kanun çerçevesinde yapılması gereken işlemlere dikkat ederek faaliyetlerimiz sürdürülmüştür. İdari ve mali karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün verimli bir şekilde sürdürülmesi için gayret sarfedilmiştir.

Maliye Bakanlığınca; 10.12.2003 tarih ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 41. maddesine dayanılarak hazırlanan 17 Mart 2006 tarih ve 26111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik” gereği Fakültemiz **2016 Yılı Birim Faaliyet Raporu** aşağıdaki şekilde hazırlanmıştır.

**Prof. Dr. Latif KELEBEKLİ**  
**Dekan V.**

# I. GENEL BİLGİLER

## **Tarihçe:**

Fakültemiz, 05.07.2012 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş ve 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Halen aktif durumda olan bölümlerin kuruluşları ve eğitim- öğretim faaliyetine başlayışları Fakültemizin kuruluş tarihinden öncelere dayanmaktadır. Çünkü Fakültemizin kuruluşuna zemin hazırlayan Güzel Sanatlar Fakültesi ile Devlet Konservatuvarı üniversitemizde daha önceden kurulup bu alanda bir süre hizmetlerini sürdürmüşlerdir. Fakültemizin kuruluşunu takiben Üniversitemiz bünyesinde bulunan Devlet konservatuvarı Yükseköğretim Kurulu'nun .....kararı ile kapatılmış olup bünyesinde bulunan Geleneksel Türk Müziği Bölümü (Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı-Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı) ile Sahne Sanatları Bölümü (Tiyatro Ana Sanat Dalı) mevcut öğrencileri ve öğretim elemanları ile birlikte Fakültemiz bünyesine aktarılmıştır. Aynı şekilde Fakültemizin kuruluşunu takiben Üniversitemiz bünyesinde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bulunan Müzik Bölümü (Müzik Ana Sanat Dalı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı, Müzikoloji Ana Bilim Dalı, Yaylı Sazlar Ana Sanat Dalı, Piyano-Gitar-Arp Ana Sanat Dalı) ve Sahne Sanatları Bölümü (Tiyatro Ana Sanat Dalı, Opera Ana Sanat Dalı, Bale Ana Sanat Dalı)Yükseköğretim Kurulu'nun .....kararı ile kapatılmış olup mevcut öğrencileri ve öğretim elemanları ile birlikte Fakültemiz bünyesinde aynı adlarla açılan bölümlere aktarılmıştır.

## **A. Misyon ve Vizyon**

### **Misyon**

Müzik ve sahne sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören sanatçı, eğitimci ve akademisyen yetiştiren; yakın çevremizden başlayarak, ülkemizin ve dünyanın sanat sorunlarına gerçekçi, çağdaş ve uygulanabilir çözümler üreten; eğitim çalışmaları, araştırmaları ve sanat etkinlikleriyle ülkemiz sanatının şekillenmesi ve kimlik kazanmasında görüş geliştirip model oluşturan güçlü bir kurum olmak.

### **Vizyon**

Müzik ve sahne sanatları alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde kabul gören sanatçı, eğitimci ve akademisyen yetiştirmek; yakın çevremizden başlayarak, ülkemizin ve dünyanın sanat sorunlarına gerçekçi, çağdaş ve uygulanabilir çözümler üretmek; eğitim çalışmaları, araştırmaları ve sanat etkinlikleriyle ülkemiz sanatının şekillenmesi ve kimlik kazanmasında görüş geliştirip model oluşturmak.

## **B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

Fakültemiz 05.07.2012 tarihli Bakanlar Kurulunda alınan kararın 05.08.2012 tarihli Resmi Gazetede yayınlanması ile kurulmuştur.

İlgili kanun ve mevzuatta sayılan yetki, görev ve sorumluluklar aşağıda belirtilmiştir.

**Dekan:** Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan dekan, rektörün önereceği, üniversite içinden veya dışından üç profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usul ile atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir.

**Görev, yetki ve sorumlulukları:**

- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır. Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

**Fakülte Kurulu:** Fakülte Kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakültedeki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

**Görevleri:** Fakülte Kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

**Fakülte Yönetim Kurulu:** Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur.

**Görevleri:** Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
- Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- Bu kanunla verilen diğer görevleri yapmaktır.

## C. Birime İlişkin Bilgiler

### 1. Fiziksel Yapı

Fakültemiz kendisine ait binada faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakülte binamızın zemin katında Müzik ve Türk Müziği bölümlerine ait altı tane derslik ve Tiyatro Bölümüne ait bir deneme sahnesi, iki oyunculuk stüdyosu, iki kuram dersliği ile bir tane dekor ve kostüm odası bulunmaktadır. Birinci katta ise, altmış dört adet öğrenci bireysel çalışma odası ile iki tane konferans salonu bulunmaktadır. İkinci katta ise, öğretim elamanlarına ait on beş oda ile dekanlık ve idari personele ait 6 oda, bir toplantı odası, bir arşiv, bir enstürman odası, bir çay ocağı ve iki tane koro sınıfı bulunmaktadır. Üçüncü katta da bir derslik ve bir orkestra odası bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemize ait 292 kişilik konser salonu bulunmaktadır.

Fakültemiz telefon, faks, bilgisayar, yazıcı vb. ihtiyaçlarını İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı aracılığı ile temin etmektedir.

### 1.2. Eğitim Alanları

Tablo 4: Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi	-	-	2	-	-	-	2
Sınıf	6	-	2	-	-	-	8
Atölye	-	-	-	-	-	-	-
Diğer (.....)	70	-	2	-	-	1	73
<b>TOPLAM</b>	<b>76</b>		<b>6</b>			<b>1</b>	<b>83</b>

Tablo 5: Eğitim Alanlarının Dağılımı

Eğitim Alanı	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Kapasite	Toplam (m <sup>2</sup> )
	0-50 (m <sup>2</sup> )	51-75 (m <sup>2</sup> )	76-100 (m <sup>2</sup> )	101-150 (m <sup>2</sup> )	151-250 (m <sup>2</sup> )	251-Üzeri (m <sup>2</sup> )	
Amfi	-	-	-	-	-	-	-
Sınıf	2	7	-	-	-	-	535
Atölye	-	-	-	-	-	-	-
Toplantı Salonu	-	-	-	-	-	-	-
Diğer (.....)	64	2	1	6	-	1	1700
Laboratuvarlar	-	-	-	-	-	-	60
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	<b>2295</b>

### 1.3. Sosyal Alanlar

#### 1.3.1. Yemekhane Kantin/Kafeteryalar

**Tablo 6: Yemekhane Kantin/Kafeteryalar**

	Adet	Kapalı Alan(m2)	Kapasite(Kişi)
Öğrenci ve Personel Yemekhanesi	-	-	-
Kantin/Kafeteryalar	1	288	-

#### 1.3.3. Toplantı ve Konferans Salonu Sayıları

**Tablo 8: Toplantı ve Konferans Salonu Sayıları**

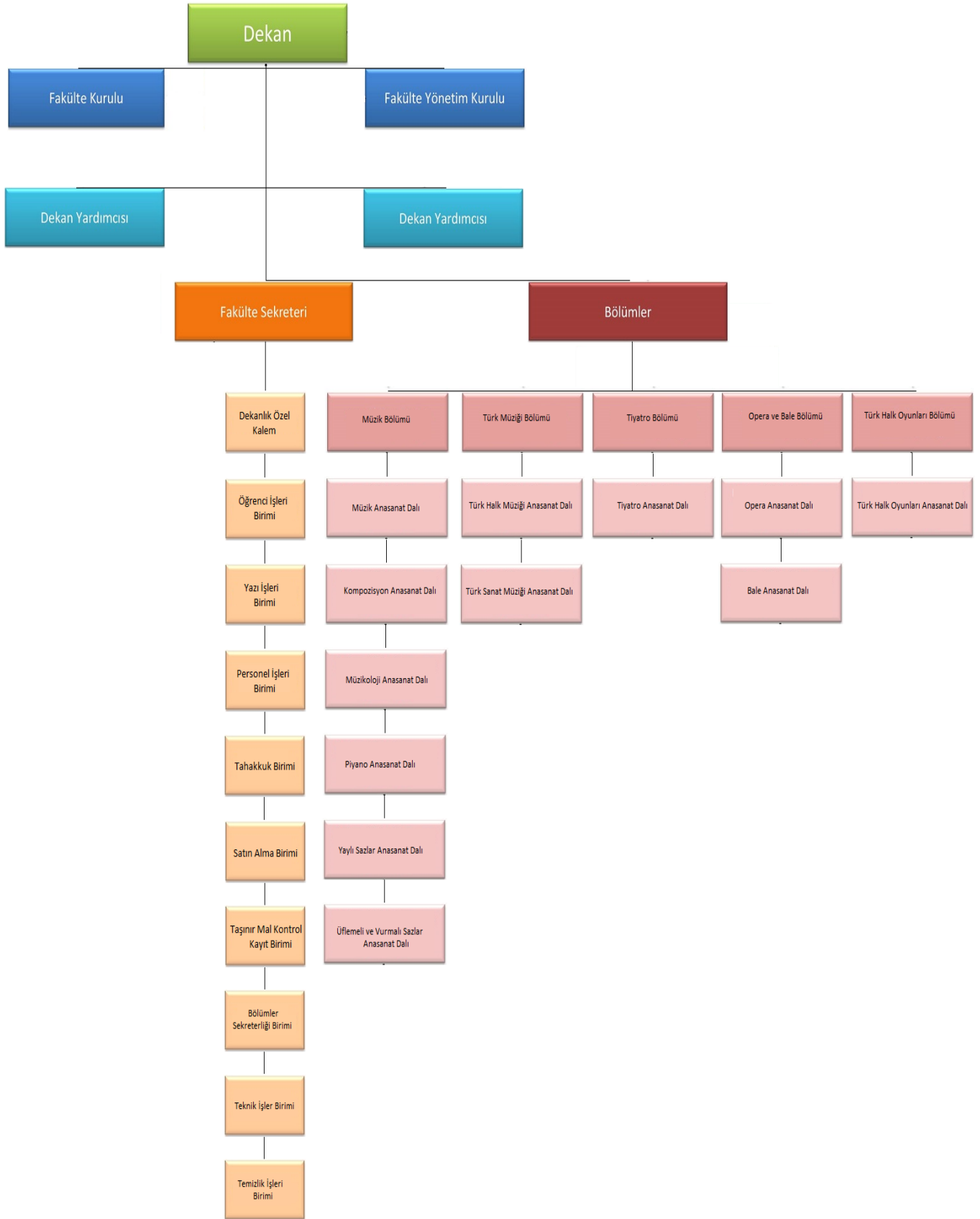
	Toplantı Salonu		Konferans Salonu		Toplam	Toplam
	Adet	m <sup>2</sup>	Adet	m <sup>2</sup>	(Adet)	(m <sup>2</sup> )
0-50	1	18	-	-	1	18
51-75	-	-	-	-	-	-
76-100	-	-	2	124	2	248
101-150	-	-	-	-	-	-
151-250	-	-	-	-	-	-
251-Üzeri	-	-	1	600	1	600
<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>724</b>	<b>4</b>	<b>866</b>

#### 1.8. Ambar ve Arşiv Alanları

**Tablo 14: Ambar ve Arşiv Alanları**

	Adet	Alan (m <sup>2</sup> )
Ambar Alanları	-	-
Arşiv Alanları	1	22
Depo Vs.	-	-
<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>	<b>22</b>

## 2. Teşkilat Yapısı



Fakültemiz hiyerarşik yapısı yukarıdan aşağıya doğru inen yetki ve sorumluluk esasına dayalıdır.



### 3. Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

#### 3.1.: Teknolojik Kaynaklar

- Sitemiz Adresi : <http://mssf.odu.edu.tr/>
- E- Posta Adresi : mssf@odu.edu.tr
- Kullanılan Otomasyon Sistemleri:
- E-Bütçe; Ödeneklerin Kontrolü, ödenek aktarma ve serbest bırakılma işlemlerinde kontrol amaçlı olarak 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- KBS; Personel Maaş ödemeleri, personel özlük bilgilerinin takibi ile yurtiçi geçici görev yolluğu ve ek ders ödemelerinde 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- HYS; Tüketim malzemesi alımları, yurtdışı sürekli ve geçici görev yolluğu, yurtiçi sürekli görev yolluğu, hizmet alımları ve bakım onarım işi hakediş ödemelerinde 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- TKYS; Taşınır mal alımları, devirleri, çıkışları, hurdaya ayrılımları, bağış ve yardım alımları ile taşınır yılsonu hesaplarının verilmesinde kullanılan ve taşınır mal yönetmeliğinde sayılan raporların oluşturulması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Ek Ders Modülü; Akademik personelin ek ders formlarını standart bir şekilde en az hata ile vermelerini sağlayan ve tahakkuk birimi tarafında hızlı bir şekilde kontrol yapılabilme imkânı sağlayan alt yapı ile oluşturulan program 2016 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Unipa- Öğrenci Bilgi Sistemi; Öğrenci kayıtlarının yapılması, bilgilerindeki değişikliklerin takibi, öğrenci belgesinin hızlı bir şekilde temini, Transkript hazırlanması, askerlik belgesi hazırlanması, ders kayıtlarının takibi, not girişlerinin ve mezuniyet işlemlerinin yapılması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- EBYS; Elektronik ortamda belge oluşturma, imzaya sunma, gönderme ve oluşturulmuş belgeleri görme, gelen belgeleri görme ve evrak kayıt oluşturma, arşive kaldırma, arşive kaldırılan belgeleri görme işlemlerinde 2016 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- Kesenek Bilgi Sistemi; Maaş ödemesi yapılan personelin emekli kesenek primlerin SGK ya gönderilmesi, takibi, hatalı kayıtların düzeltilmesi, borçların ve idari para cezalarının sorgulanması, kullanıcı ve yönetici değişikliklerinin yapılması amacıyla 2013 yılından itibaren kullanılmaktadır.
- İYEM; İmza yekilileri modülü 2015 yılından itibaren kullanılmaktadır.

**Tablo 20: Teknolojik Kaynaklar**

<b>Teknolojik Kaynaklar</b>	<b>2015 (Adet)</b>	<b>2016 (Adet)</b>	<b>Artış Oranı(%)</b>
Sunucular	-	-	-
Yazılımlar	-	-	-
Masaüstü Bilgisayar	43	47	9,30
Dizüstü Bilgisayar	7	8	14,28
Tablet Bilgisayar	1	1	0
Cep Bilgisayar	-	-	-
Projeksiyon	3	3	0
Slayt Makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	1	0
Yazıcı	30	30	0
Baskı Makinesi	-	-	-
Fotokopi Makinesi	2	2	0
Faks	1	1	0
Fotoğraf Makinesi	1	3	200
Kameralar	1	1	0
Televizyonlar	-	-	-
Tarayıcılar	-	1	100
Müzik Setleri	2	2	0
Mikroskoplar	-	-	-
DVD ler	-	-	-
Akıllı Tahta	1	1	0
Diğer	2	2	0
<b>TOPLAM</b>	<b>95</b>	<b>103</b>	<b>8,42</b>

Not: 2016 yılı baz alınarak değerlendirme yapılmıştır.

#### 4. İnsan Kaynakları

##### 4.1. Akademik Personel

##### 4.1.1. Akademik Personelin Kadro ve İstihdam Şekline Göre Dağılımı

**Tablo 30: Akademik Personelin Kadro Dağılımı**

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1		1
Doçent Dr.	1		1
Yard. Doçent Dr.	3		3
Öğretim Görevlisi	10		10
Okutman		-	-
Çevirici		-	-
Eğitim-Öğretim Planlamacısı		-	-
Araştırma Görevlisi	9		9
Uzman		-	-
<b>TOPLAM</b>	<b>24</b>		<b>24</b>

\*Öğr. Gör. Hakan ALKAN'ın kadrosu Ünye Meslek Yüksekokulunda olup, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

##### 4.1.2. Akademik Personelin Unvan Bazında Bölüm/Birimlere Göre Dağılımı

**Tablo 31: Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı**

Bölüm/Birim Adı	Profesör	Doçent	Yrd. Doçent	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Müzik Bölümü	1	1	3	3	5	-	13
Türk Müziği Bölümü	-	-	-	3	2	-	5
Tiyatro Bölümü	-	-	-	4	2	-	6
							<b>24</b>

##### 4.1.4. Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri

**Tablo 33: 33. maddesine göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri**

UNVAN	BÖLÜMÜ /BİRİMİ	GİTTİĞİ ÜNİVERSİTE/OKUDUĞU ANABİLİM DALI
Araştırma Görevlisi	-	-
<b>TOPLAM</b>		-

**Tablo 34: 35. maddesine göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri**

UNVAN	BÖLÜMÜ /BİRİMİ	GİTTİĞİ ÜNİVERSİTE/OKUDUĞU ANABİLİM DALI
-	-	-
<b>TOPLAM</b>	-	-

**Tablo 36: 39. maddeye göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri**

UNVAN	BÖLÜM /BİRİM	YURTDIŞI GÖREVLİNDİRME ÜLKE ADI	YURTIÇI GÖREVLİNDİRME ŞEHİR ADI	GÖREVLİNDİRME ŞEKLİ (Konferans, Kongre....)
Profesör	Müzik/MSSF		Antalya	1 Toplantı
			Ankara	1 Jüri Üyeliği
			İstanbul	1 Etkinlik 1 Sempozyum
Doçent	Müzik/MSSF		Sivas	1 Jüri Üyeliği
Yardımcı Doçent	Müzik/MSSF	Azerbaycan		1 Sempozyum
			İstanbul	1 Sempozyum
			Ordu	1 Komisyon
Yardımcı Doçent	Müzik/MSSF		Kocaeli	1 Kongre
			Muğla	1 Kongre
Yardımcı Doçent	Müzik/MSSF		Trabzon	1 Sempozyum
Yardımcı Doçent	Müzik/MSSF	İtalya		1 Workshop
Öğretim Görevlisi	Müzik/MSSF		Bolu	1 Konferans
			Ankara Kırıkkale Kırşehir	1 Proje
Öğretim Görevlisi	Tiyatro/MSSF		Konya	1 Festival
			Ankara	1 Proje
Öğretim Görevlisi	Tiyatro/MSSF		Ankara	1 Atölye Çalışması
			Konya	1 Festival
Öğretim Görevlisi	Tiyatro/MSSF		Erzurum	1 Oyun 1 Workshop
			Konya	1 Festival
Öğretim Görevlisi	Müzik/MSSF		Ankara Kırıkkale Kırşehir	1 Proje
			Konya	1 Festival
			Konya	1 Festival
Öğretim Görevlisi	Müzik/MSSF		Konya	1 Festival
Öğretim Görevlisi	Tiyatro//MSF		Ankara	1 Proje
Araştırma Görevlisi	Müzik/MSSF		İstanbul	1 Sempozyum
<b>TOPLAM</b>				<b>26</b>

Prof. Sabri YENER 30-31 Ocak 2016 tarihlerinde Antalya’da yapılan ÖSYM Sınav Koordinatörleri İstişare Toplantısı

Prof. Sabri YENER 04 Mart 2016 tarihinde Ankara’da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde Üniversitelerarası Kurul Başkanlığınca yapılan Doçentlik Sözlü Sınavı

Prof. Sabri YENER 20 Nisan 2016 tarihinde İstanbul’da İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müsikisi Devlet Konservatuarınca yapılan Bağlama Günleri adlı etkinlik

Prof. Sabri YENER 11-13 Mayıs 2016 tarihlerinde İstanbul’da İstanbul Türk Müziği Dernek ve Vakıfları Dayanışma Konseyi ile İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu tarafından yapılan “Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyum”

Doç. Dr. İrfan KARADUMAN 26-27 Aralık 2016 tarihleri arasında Sivas’ta Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı tarafından yapılan Yüksek Lisans Tez Savunmasına jüri üyesi

Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN’in 24-25 Mart 2016 tarihleri arasında Kocaeli’nde yapılacak olan “I. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongre”

Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN’in 11-12 Mayıs 2016 tarihleri arasında İstanbul’da yapılacak olan “Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyum” (BAP)

Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN’in 25-27 Mayıs 2016 tarihleri arasında Azerbaycan’ın başkenti Bakü’de yapılacak olan “III. Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyum”

Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN’in 29 Ağustos-05 Eylül 2016 tarihleri arasında Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü Talim Ve Terbiye Kurulunca Güzel Sanatlar Liseleri 9. Sınıflarda okutulacak olan öğretim metaryellerinin hazırlanmasına yönelik komisyon çalışması

Yrd. Doç. Deniz AYDAR’ın 26-28 Eylül 2016 tarihleri arasında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi tarafından yapılacak olan “2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongre”

Yrd. Doç. Deniz AYDAR’ın 18-22 Ekim 2016 tarihleri arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından yapılacak olan “Bellek Kültürel Miras” başlıklı 2. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu

Yrd. Doç. Dr. Köksal APAYDINLI’nın 08-12 Temmuz 2016 tarihleri arasında İtalya’nın Floransa şehrinde yapılan “The Creativity Workshop”

Öğr. Gör. Dr. Sercan ÖZKELEŞ’in 06-08 Mayıs 2016 tarihleri arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi tarafından yapılacak olan “Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı” (BAP)

Öğr. Gör. Dr. Sercan ÖZKELEŞ’in 01-31 Ağustos 2016 tarihleri arasında Ankara, Kırıkkale ve Kırşehir’de yapılacak olan “Orta Anadolu Abdal Geleneğindeki Mahalli Keman Sanatçılarının Keman İcra Teknik ve Tavır Özelliklerinin Belirlenerek Çalgı Eğitimi Ders Kapsamında Yürütülen Kabak Kemane Eğitiminde Uygulanması” başlıklı Hızlı Destek Projesi (BAP)

Öğr. Gör. Dr. Vahdet Yasin AKYÜZ 13 Mayıs 2016 tarihlerinde Konya Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuarı tarafından yapılacak olan “4. Dilek Sabancı Tiyatro Festival”

Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ’ün 01 Ağustos-09 Eylül 2016 tarihleri arasında Ankara’da yapılacak olan “Türkiye Etnografisi ile Biçimlenmiş Tiyatro Oyuncusu Usta-Sanatçı

Durukan Ordu'nun Prova Sürecinde Deneyimi Performansa Dönüştürme ile Akışa Geçme Pratiklerinden Öğretim Materyali Geliştirmesi" başlıklı Hızlı Destek Projesi (BAP)

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT'un 21-26 Aralık 2016 tarihleri arasında Ankara'da ASSİTEJ Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği tarafından yapılacak olan "Laban/Bartenieff Hareket Araştırmaları Yoluyla Bedeni Yeniden Kurmak" adlı atölye çalışması

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT 13 Mayıs 2016 tarihlerinde Konya Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı tarafından yapılacak olan "4. Dilek Sabancı Tiyatro Festival"

Öğr. Gör. Hakan ALKAN 07-14 Ekim 2016 tarihleri arasında Erzurum Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü tarafından yapılacak olan "Deli Bayramı" adlı oyun

Öğr. Gör. Hakan ALKAN'ın 11-12-13 Mart 2016 tarihleri arasında Erzurum'da yapılacak olan 1. Temel Aydın Oda Tiyatroları Festivali'nde İleri Oyunculuk" Workshop

Öğr. Gör. Timur EŞİĞÜL'ün 06-08 Mayıs 2016 tarihleri arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi tarafından yapılacak olan "Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı" (BAP)

Öğr. Gör. Timur EŞİĞÜL 13 Mayıs 2016 tarihlerinde Konya Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı tarafından yapılacak olan "4. Dilek Sabancı Tiyatro Festival"

Öğr. Gör. Timur EŞİĞÜL'ün 01-31 Ağustos 2016 tarihleri arasında Ankara, Kırıkkale ve Kırşehir'de yapılacak olan "Orta Anadolu Abdal Geleneğindeki Mahalli Keman Sanatçılarının Keman İcra Teknik ve Tavır Özelliklerinin Belirlenerek Çalgı Eğitimi Ders Kapsamında Yürütülen Kabak Kemane Eğitiminde Uygulanması" başlıklı Hızlı Destek Projesi (BAP)

Öğr. Gör. Aytunç AYDIN 13 Mayıs 2016 tarihlerinde Konya Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı tarafından yapılacak olan "4. Dilek Sabancı Tiyatro Festival"

Öğr. Gör. Züleyha ÇUBUK'un 01Ağustos-09 Eylül 2016 tarihleri arasında Ankara'da yapılacak olan "Türkiye Etnografisi ile Biçimlenmiş Tiyatro Oyuncusu Usta-Sanatçı Durukan Ordu'nun Prova Sürecinde Deneyimi Performansa Dönüştürme ile Akışa Geçme Pratiklerinden Öğretim Materyali Geliştirmesi" başlıklı Hızlı Destek Projesi (BAP)

Arş. Gör. Ahmet Serdar YENER'in 11-12 Mayıs 2016 tarihleri arasında İstanbul Türk Müziği Dernek ve Vakıfları Dayanışma Konseyi ile İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu tarafından yapılacak olan "Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyum"

2547 sayılı Kanununun 40. maddesinin (a), (b), (c) ve (d) bentleri uyarınca Biriminizden görevlendirilen akademik personel bilgilerine yer verilecektir. Birkaç kez aynı maddeden görevlendirmesi varsa aşağıdaki örnekte olduğu gibi yapılabilir.

**Tablo 37: 40. maddeye göre Akademik Personelin Yurtdışı ve Yurtiçi Görevlendirmeleri**

UNVAN	Görevlendirildiği Kanun Maddesi	Görevlendirilen Kişi Sayısı	Görevlendirme Sayısı
Öğr. Gör.	40/a	4	11
<b>Toplam</b>		<b>4</b>	<b>11</b>

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Sağlık Yüksekokulu Müdürlüğüne 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan SEC 127 Konuşma Eğitimi (Diksiyon) dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan "Oyunculuk I" dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Müfredat programında yer alan STVS 216 Oyunculuk I GSTVS 216 Oyunculuk II derslerini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan "Sunuculuk" dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Timur EŞİGÜL Tıp Fakültesi Dekanlığına 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan SEC 107 Müzik dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Timur EŞİGÜL Eğitim Fakültesi Dekanlığına 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer Alan SNF 205 Müzik ve OEA 303 Müzik Eğitimi I derslerini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Güzel Sanatlar Fakültesi 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan STVS 215, GSTVS 215, STVS 319 ve GSTVS 319 derslerini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Züleyha ÇUBUK Eğitim Fakültesi Dekanlığına 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan SNF 309 Sınıf Öğretmenliği dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Sağlık Bilimleri Fakültesine 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Müfredat programında yer alan SEC 109 Diksiyon dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Hakan ALKAN Sağlık Bilimleri Fakültesine 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Müfredat programında yer alan SEÇ106 Tiyatro dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT Ziraat Fakültesine 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Müfredat programında yer alan SEC ZFS 408 Etkili Konuşma Teknikleri dersini okutmak üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi uyarınca görevlendirilmiştir.

#### 4.1.5.Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

**Tablo 39: Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı**

Ünvanı	21-30 Yaş		31-40 Yaş		41-45 Yaş		46-55 Yaş		56-Üzeri		Toplam
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.										1	1
Doç. Dr.				1							1
Yrd. Doç.					1	1		1			3
Öğr. Gör.		2	1	6		1					10
Arş. Gör.	4		2	3							9
Toplam Kişi Sayısı	4	2	3	10	1	2		1		1	24

#### 4.1.6.Akademik Personelin Hizmet Süreleri

**Tablo 40: Akademik Personelin Hizmet Süreleri**

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.												1	1
Doç.Dr.								1					1
Yrd. Doç.			1							1		1	3
Öğr. Gör.		2	1	6						1			10
Arş. Gör.	5	1	1	2									9
<b>Toplam Kişi Sayısı</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>				<b>1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Yüzde (%)</b>	<b>20,84</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>33,33</b>				<b>4,17</b>		<b>8,33</b>		<b>8,33</b>	<b>%100</b>

Not: Memuriyete başlama tarihi baz alınmıştır.



## 4.2. İdari Personel Kadro Dağılımı

**Tablo 43: İdari Personelin Yıllar İtibariyle Kadro Dağılımı**

	2014	2015	2016
Genel İdare Hizmetleri	4	4	4
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Teknik Hizmetleri Sınıf	-	-	1
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetli	-	-	-
<b>Toplam</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

\*Ali AKDAŞ'ın kadrosu Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığında bulunup 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 13/b-4 maddesi uyarınca Fakültemize görevlendirilmiştir.

### 4.2.3. İdari Personelin Hizmet Süreleri

**Tablo 47: İdari Personel Hizmet Süresi**

	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
<b>Toplam Kişi Sayısı</b>	1	1	1			1						1	5
<b>Yüzde (%)</b>	20	20	20			20						20	100

Not: Memuriyete başlama tarihi baz alınmıştır.

### 4.2.4.İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

**Tablo 48:İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı**

	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
<b>Toplam Kişi Sayısı</b>			1	1			1	1		1			5
<b>Yüzde (%)</b>			20	20			20	20		20			100

## 5. Sunulan Hizmetler

### 5.1.Öğrencilere Sunulan Hizmetler

#### 5.1.1. Eğitim Hizmetleri

##### 5.1.1.1.Ön Lisans ve Lisans Programları Öğrenci Sayıları

**Tablo 54: 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları**

Birim	1.Öğretim			2.Öğretim			TOPLAM		
	K	E	T	K	E	T	K	E	T
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	101	107	208	33	59	92	134	166	300
<b>Toplam</b>	<b>101</b>	<b>107</b>	<b>208</b>	<b>33</b>	<b>59</b>	<b>92</b>	<b>134</b>	<b>166</b>	<b>300</b>

**Tablo 55: Lisans Programları**

Birim Adı	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Sıra No	Program Adı
1	Müzik
2	Müzik ( İkinci Öğretim)
3	Türk Müziği
4	Tiyatro

#### 5.1.1.3. Engelli Öğrenci Sayıları

**Tablo 57: Engelli Öğrenci Sayıları**

PROGRAMIN ADI	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	Erkek	Kız	Top.	Erkek	Kız	Top.	Erkek	Kız	
Lisans /Lisansüstü Programı									
Müzik	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Müzik (İkinci Öğretim)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk Müziği	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tiyatro	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### 5.1.1.4. Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları

**Tablo 58: Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranları**

Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı (*)	ÖSS Sonucu Kayıt	Boş Kalan Kontenjan	Ek Kontenjan Kayıt	Toplam Kayıt	Doluluk Oranı(%)
Müzik	30	29	1	-	29	96
Müzik(İkinci Öğretim)	30	28	2	-	28	93
Türk Müziği	40	10	30	-	10	25
Tiyatro	10	9	1	-	9	90
<b>TOPLAM</b>	<b>110</b>	<b>76</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>76</b>	<b>69</b>

### 5.1.1.6. Yatay ve Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayıları

**Tablo 60: Yatay ve Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayıları**

	Yatay Geçişle Gelen Öğrenci Sayısı			Dikey Geçişle Gelen Öğrenci Sayısı		
	K	E	T	K	E	T
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	0	1	1	0	0	0
<b>TOPLAM</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 5.2.Araştırma Hizmetleri

**Tablo 74: Web Of Sice Elektronik Veri Tabanında Yer Alan Ordu Üniversitesi Adresli Dökümanların Kaynaklarına Göre Dağılımı**

Yıllar	SCI-Exp.+A&HCI (Makale)	SCI-Exp. (Makale)	SSCI (Makale)	A&HCI (Makale)
2014				
2015				
2016	1			
<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>			

### 5.4.3. Akademik Personele Verilen Ödül ve Destekler

**Tablo 80: Akademik Personele Verilen Ödül ve Destekler**

	Faydalanan Kişi Sayısı	Tutar(TL)
Bilim Ödülü	-	-
Bilim Teşvik Ödülü	-	-
Bilimsel Yayınları Özendirme Desteği	-	-
Doktora Tez Ödülleri	-	-
.....	-	-
	-	-

**Tablo 81: Bilimsel Yayınları Özendirme Desteği Türlerinin Fakültelele Göre Dağılımı**

Birim	Maddi Destek (Kişi)	Dizüstü Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar	Diğer	Toplam
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	-	-	-	-	-

### 5.3.İdari Hizmetler

İhale Türü (Bütçe Kodu)	İhale Usülleri												Doğrudan Temin 4734/22-d	Pazarlık Usulü 4734/21-f		
	Açık İhale 4734/19		Belli İstekliler Arasında İhale 4734/20			Pazarlık Usulü 4734/21			Genel Toplam							
	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)	Sonuçlanan İhale Sayısı	İptal Edilen İhale Sayısı	Sonuçlanan İhalelerin Tutarı (TL)			Alım Sayısı	İhalelerin Tutarı (TL)
Mal Alımı (03. 2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	48.834,31	-	-
Mal Alımı (03. 7)													4	12.540,45		
Mal Alımı (06. 1)													-	-	-	-
Hizmet Alımı (03. 5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	8.342,60	-	-
Yapım İşi (03. 8 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8.496,42	-	-
Yapım İşi (06. 5-06. 7)													-	-	-	-
<b>TOPLAM</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	78.213,78		

(01.01.2016 - 31.12.2016 verilerine göre ihale yapan birimler tarafından dolduracaktır.)

## **6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi**

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nda ve Teşkilat Şemasında düzenlendiği şekliyle Fakültemiz yönetim organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulundan oluşur. Fakülte yönetim kadrosu içinde ayrıca Dekan Yardımcıları ve Fakülte Sekreterliği bulunmaktadır.

5018 sayılı Kanunla düzenlenen iç kontrol sistemi, idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon yöntem ve süreçleri ifade etmektedir.

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması, gözetilmesi, işleyişi ve izlenmesinden sorumludur. Üst yönetici bu sorumluluğunun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmet birimi aracılığıyla yerine getirir.

Harcama yetkilileri, görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve mali karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur. Buna göre birimlerinde iç kontrolü oluşturma, uygulama ve geliştirme sorumluluğu harcama yetkililerine aittir.

Fakültemizde mali yönetim, kamu mali yönetiminde mali disiplin, hesap verilebilirlik ve mali saydamlık ile kamu kaynaklarının etkili ve verimli kullanılmasını sağlamayı hedefleyen ve sürdürülebilir ekonomik büyümeyi sağlamak amacıyla kamu harcama yönetimi ve bütçe sürecine yönelik iyileştirme çalışmaları kapsamında yürürlüğe giren 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde yapılandırılmıştır.

İç Kontrol Eylem Planı kapsamında yönetimde şeffaflık, hesap verilebilirlik ve daha kaliteli hizmet verebilme ilkeleri göz önünde bulundurularak belirlenmiş hedeflere ulaşmak gayesiyle tüm birim ve kurullarımızla bir bütün içerisinde çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

## **D. Diğer Hususlar**

## II. AMAÇ ve HEDEFLER

### A. Birimin Amaç ve Hedefleri

Tablo 81: Birim Amaç ve Hedefler

Stratejik Amaçlar		Stratejik Hedefler	
1.	Öğrenci odaklı ve kaliteyi ön planda tutan bir eğitim ve öğretim gerçekleştirmek	1.1.	Eğitim müfredat programı geliştirme çalışmalarının sürdürülmesi
		1.2.	Öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinin değerlendirmesine imkan tanınması
		1.3.	Öğrencilerin en etkili şekilde modern, üretici ve araştırmacı öğretim yöntemlerinin sunulması
		1.4.	Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının optimum düzeye çekilmesi
		1.5.	Kütüphane olanaklarının zenginleştirilmesi ve erişimin kolaylaştırılması
		1.6.	Öğrencilerin uygulamaya ilişkin bilgi ve deneyimlerinin artırılması
		1.7.	Yeni bölümlerin , Anabilim/Anasanat dallarının ve programların açılması ve aktif olmayanların faaliyete geçirilmesi
		1.8.	Lisans eğitim programlarının çeşitlendirilmesi
		1.9.	Lisansüstü Eğitim Programlarının Genişletilmesi, Etkinleştirilmesi ve Yeni Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının Açılmasına Ağırlık Verilmesi
		1.10.	Öğrenci niteliğinin yükseltilmesi
2.	Bilimsel Yayın ve Araştırma Faaliyetlerinin sayısı ve kalitesini artırmak	2.1.	Öğretim elemanlarının bilimsel yayın sayısının yükseltilmesi
		2.2.	Uluslararası Alanda Yayın Yapan Kişilere Yönelik Mevcut Ödüllendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesi
		2.3.	Ulusal ve uluslar arası bilimsel toplantı ve aktivitelere katılımın teşvik edilmesi
		2.4.	Ulusal ve uluslar arası proje sayılarının artırılması
		2.5.	Üniversite araştırma projeleri ve üniversite dışı kuruluşların desteklediği lisansüstü çalışmaların sayısının artırılması
3.	İnsan Kaynaklarının Niceliğini ve Niteliğini Artırmak	3.1.	Akademik personel sayısının artırılması
		3.2.	Akademik personelin niteliğini yükseltilmesi
		3.3.	Akademik ve idari personelin çalışma ortamının iyileştirilmesi
		3.4.	İdari ve teknik personelin niceliğinin ve niteliğinin artırılması
		3.5.	Akademik, İdari ve Teknik Personel Memnuniyetinin Yükseltilmesi
4.	Fiziksel ve Teknolojik alt Yapıyı Geliştirmek	4.1.	Büyük onarımların gerçekleştirilmesi
5.	Fiziksel, Teknolojik, Sosyal ve Kültürel Alt yapıyı Geliştirmek	5.1.	E-Üniversite Altyapısının Geliştirilmesi
6.	İç ve Dış Paydaşlarla İlişkileri Geliştirmek	6.1.	Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Ulusal ve Uluslararası Değişim Programlarından Faydalandırılması
		6.2.	Yurtiçi ve Yurt Dışındaki Üniversitelerle Bilimsel, Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Aktiviteler Gerçekleştirilmesi
		6.3.	AB, TÜBİTAK ve TUBA Tarafından Desteklenen Projelerde Yer Alınması

		6.4.	Kamu Kuruluşları, Diğer Üniversiteler, Sivil Toplum Kuruluşları ve Özel Sektör Kuruluşları Gibi Ana Paydaşlarla Daha Etkin İletişimin Sağlanması
		6.5.	Paydaşlarla Eğitim, Sağlık, Hizmet, Tarım ve Sanayi Alanında Olumlu İlişkilerin Kurulması, Sürdürülmesi ve Geliştirilmesi
		6.6.	Bölgesel ve Ulusal Paydaşlarımızdan Gelen Eğitim Hizmetleri Taleplerinin Karşlanması
		6.7.	Ulusal ve Bölgesel Paydaşlarla Bir Araya Gelerek İletişim ve Bilgi Alışverişini Güçlendirmesi
7.	Mali Kaynakların Etkin Kullanılması ve Artırılması	7.1.	Mali kaynakların etkin kullanılması
		7.2.	Mali kaynakların artırılması
8.	Öğrencilerle Etkileşimi Yüksek, Mezunları Tercih Edilen ve Piyasada Aranan Bir Üniversite Olmak	8.1.	Öğrencilere üniversite ve sonrası yaşamları ile ilgili tecrübe kazandıracak hizmet, faaliyet ve etkinliklerde bulunulması
		8.2.	Mezun derneği aracılığıyla mezuniyet sonrasında da mezunlar arasından birlekteliğin sağlanması
		8.3.	Öğrencilerle ilişkilerin ve etkileşimin güçlendirilmesi
		8.4.	Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Üniversitenin Tanıtımının Yapılması
		8.5.	WEB sayfalarının birimlerin üstünlüklerini ve değerlendirebilecekleri fırsatları kamuoyuna en iyi tanıtacak şekilde organize edilmesi
		8.6.	Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetlerinin Nicelik ve Nitelik Açısından Geliştirilmesi
9.	Ordu ilinin ve bölgenin sosyoekonomik kalkınmasında öncü ve etkin bir rol üstlenmek	6.1.	Ticari, Sınai ve Zirai kurumlar arasındaki işbirliğini geliştirerek üniversitenin bölgesel konumunun güçlendirilmesi
		6.2.	Üniversite ve İş Dünyası Arasındaki İş Birliği ve İletişimi Artırmaya Yönelik Eğitim Faaliyetlerinin Yapılması
		6.3.	İlin ve Bölgenin Öncelikli Sorunlarının Çözümüne ve Sosyo-Kültürel Gelişimine Öncülük Etmek

## B. Temel Politika ve Öncelikler

1-Üniversitemiz ve Fakültemiz kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli olarak kullanılması sağlanacaktır.

2- Eğitim öğretimde kaliteden ödün vermeden evrensel standartlar çerçevesinde eğitim öğretim hizmetlerinin gerçekleştirilmesi sağlanacaktır.

3-Açık ve kapalı mekânların geliştirilerek bu alanların en etkin şekilde kullanılması,

4-Öğretim elemanın yetiştirilmesi,

5- Öğretim elemanı ve öğrenci değişim programlarının daha etkin, yaygın ve verimli bir şekilde uygulanması,

6- Araştırma ve uygulama alanlarının altyapılarının oluşturulması,

7-Bölgenin kalkınmasına katkıda bulunulacak, üniversite ile toplum arasındaki iletişim güçlendirilecek ve toplum desteğinin artırılması sağlanacaktır.

## C. Diğer Hususlar

### III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

#### A. Mali Bilgiler

##### Bütçe Uygulama Sonuçları

##### 1.1. Bütçe Giderleri

Tablo 82: Fonksiyonel Sınıflandırmaya Göre Ödenek ve Harcama Miktarı (TL)

NO	GİDER TÜRLERİ	2016 YILI KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	YILSONU ÖDENEĞİ	TOPLAM HARCAMA	HARCAMA ORANI
01	GENEL KAMU HİZMETLERİ	1.669.000	89.200	197.600	-	1537.981,98	%92
02	SAVUNMA HİZMETLERİ						
03	KAMU DÜZENİ VE GÜV. HİZ.						
05	DİNLENME, KÜL. VE DİN HİZ.						
09	EĞİTİM HİZMETLERİ						
<b>GENEL TOPLAM</b>		1.669.000	89.200	197.600	-	1537.981,98	<b>%92</b>

Tablo 83: 2016 Yılı Uygulama Sonuçları

2016 YILI						
FONKSİYONEL	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM ÖDENEK	HARCAMA	KALAN
9.4.1.00-2-01.1	1387.000,00	0	191.600	1.195,400	1.176.331,41	19.068,59
9.4.1.00-2-02.1	119.000,00	16.000,00	0	135.000	133.565,93	1.434,07
9.4.1.00-2-03.2	50.000,00	0	0	50.000	48.834,31	1.165,69
9.4.1.00-2-03.3	11.000,00	13.200,00	0	24.200	24.110,40	89,60
9.4.1.00-2-03.5	2.000,00	10.000,00	3.500	8500	8.342,60	157,40
9.4.1.00-2-03.7	4.000,00	10.000,00	2000	12.000	11.666,07	333,03
9.4.1.00-2-03.8	1.000,00	8.000,00	500	8.500	8496,42	3,58
9.4.1.07-2-01.1	95.000,00	32.000	0	127.000	126.634,84	365,16
<b>BİRİM TOPLAMI</b>	<b>1669.000</b>	<b>89.200</b>	<b>197.600</b>	<b>1560.600</b>	<b>1537.981,98</b>	<b>22618.02</b>

#### B. Performans Bilgileri

##### 1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

##### 1.1. Faaliyet Bilgileri

##### 1.1.1. Biriminiz Tarafından Düzenlenen Toplantılar



**Tablo 86: Düzenlenen Toplantılar**

Birim Adı	Faaliyet Türü	Biriminiz Tarafından Düzenlenen Toplantı Sayısı			Faaliyete Katılan Akademik /İdari Personel Sayısı				
		Ulusal	Uluslararası	TOPLAM	Ulusal		Uluslararası		TOPLAM
					Akademik Personel	İdari Personel	Akademik Personel	İdari Personel	
	Sempozyum ve Kongre								
	Konferans								
	Panel								
	Seminer								
	Söyleşi								
	Konser	5			8	-			5
	Tiyatro	3			4	-			3
	Sergi								
	Teknik Gezi								
	Eğitim Semineri								
	Çalıştay								
	.....								
	<b>TOPLAM</b>	<b>8</b>			<b>12</b>				<b>20</b>

**1.2. Yayınlar ve Ödüller****Tablo 87: Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri**

YAYIN TÜRÜ		2015	2016	ARTIŞ / AZALIŞ
SCI, SSCI, AHCI				
SCI, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ İNDEKS ve ÖZLER TARAFINDAN DERGİLERDE YAYINLANAN TEKNİK NOT, EDİTÖRE MEKTUP, TARTIŞMA, VAKA TAKDİMİ ve ÖZET TÜRÜNDEN YAYINLAR DIŞINDAKİ MAKALELER		-	4	400
DİĞER HAKEMLİ DERGİLER	ULUSAL	-	1	100
	ULUSLARARASI	-	2	200
	<b>TOPLAM</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>700</b>
DİĞER HAKEMLİ BİLİMSEL - SANATSAL DERGİLER	ULUSAL	-	-	
	ULUSLARARASI	-	1	100
	<b>TOPLAM</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>100</b>
BİLDİRİLER YA DA ÖZETLERİN YER ALDIĞI KİTAP	ULUSAL	-	-	
	ULUSLARARASI	6	10	66
	<b>TOPLAM</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>66</b>
KİTAP	YURTDIŞI	-	-	
	YURTIÇI	-	-	

	<b>TOPLAM</b>	-	-	
TEZLER	YÜKSEK LİSANS	1	2	100
	DOKTORA	-	2	100
	<b>TOPLAM</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>300</b>
ÇEVİRİ	KİTAP	-	-	
	MAKALE	-	-	
	<b>TOPLAM</b>	-	-	
<b>YAYIN TOPLAMI</b>		<b>7</b>	<b>22</b>	<b>214</b>

**Not:** 2015 yılı baz alınarak puanlama yapılmıştır.

**Tablo 88: Akademik Personelin 2016 Yılında Aldığı Ödüller**

S.N.	Birim Adı	
	Adı Soyadı	Aldığı Ödül
1	Öğr. Gör. Erdal KARAKURT ve Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ ("Sâki" oyunu ile)	Jüri Özel Ödülü
2	Öğr. Gör. Erdal KARAKURT ("Sâki" oyunu ile)	Yönetmen Ödülü
3	Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ "Keşanlı Ali Destanı" oyunu	En İyi Dekor
4	Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ "Keşanlı Ali Destanı" oyunu	En İyi Kostüm

Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ, Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali'nde yönettiği "Keşanlı Ali Destanı" adlı oyunla, "En İyi Dekor" ve "En İyi Kostüm" ödüllerini aldı. 2016

Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ ve Öğr. Gör. Erdal KARAKURT, Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde sahnelenen, derlediği "Sâki" oyunu XVI. Direklerarası Seyircileri'nde "Jüri Özel Ödülü" aldı. 2016

Öğr. Gör. Erdal KARAKURT, (Diğer) XVI. Direkler Arası Seyirci Ödülleri "Yönetmen Ödülü": Saki 2016

## 1.4. Projeler

**Tablo 90: Projeler**

SN	PROJE NO	PROJE TÜRÜ / PROJEYİ DESTEKLEYEN KURUM	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	BAĞLI OLDUĞU BİRİM	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ (TL)	BAŞLAMA TARİHİ	BİTİŞ TARİHİ
1	HD-1612	BAP	Öğr. Gör. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Orta Anadolu Abdal Geleneğindeki Mahalli Keman Sanatçılarının Keman İcra Teknik ve Tavrı Özelliklerinin Belirlenerek Çalgı Eğitimi Ders Kapsamında Yürütülen Kabak Kemane Eğitiminde Uygulanması	MSSF	5.000,00	10.06.2016	28.12.2016
2	HD-1613	BAP	Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ	Türkiye Etnografisi ile Biçimlenmiş Tiyatro Oyuncusu Usta-Sanatçı Durukan Ordu'nun Prova Sürecinde Deneyimi Performansa Dönüştürme ile Akışa Geçme Pratiklerinden Öğretim Materyali Geliştirmesi	MSSF	5.000,00	22.06.2016	(Devam ediyor)

### 1.4.1. Proje Bilgileri

**Tablo 91: Proje Bilgileri**

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı							
Projeler	2016 Yılı (Rapor Yılı)						
	Önceki Yılandan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL	Harcanan Ödenek TL	Kalan Ödenek TL
DPT							
TÜBİTAK							
A.B HİBESİ							
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ	-	2	2	1	10.000,00	8.925,90	1.074,10
SANTEZ PROJELERİ							
Vs...							
<b>TOPLAM</b>		2	2		10.000,00	8.925,90	1.074,10

**HAZIRLANAN ULUSAL-ULUSLARARASI MAKALELER BİLDİRİLER, BİLDİRİ ÖZETLERİ VE DİĞER YAYINLAR ULUSAL VE ULUSLARARASI PROJELER, TOPLANTILAR, SEMPOZYUMLAR, KONGRELER, KONFERANSLAR,**

- ✓ **YENER, S.** Panel (2015)
- ✓ **YENER, S.** Türk Halk Müziği Konseri (Koro şefi) (2015) (2016) 2 Konser
- ✓ **AYDRA, D.** “Multidisipliner Bir Bilim olarak Müzik” I. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi E-Bildiriler Kitabı.s. 56-59 06-08 Mayıs 2015, Dİyerbakır (Tam Metin Bildiri)
- ✓ **AYDAR, D.** “Türk Müziği Tarihinin Oluşumunda Kültürel Kimlik” Bellek ve Kültürel Miras, KTUDK, II. Uluslararası Dans ve Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Sempozyum Özet Kitabı, S. 45-46 18-22 Ekim 2016, KTUDK, Trabzon (Basılı Yayınlanmış Özet Bildiri)
- ✓ **AYDAR, D.** “Müzik ve Tarih” II. Uluslararası, Müzik ve Dans Kongresi, E-Bildiriler Kitabı, 26-27-28 Eylül 2016, Muğla (Tam Metin Bildiri)
- ✓ **APAYDINLI, K.** Uygulamalı Koro Eğitimi Semineri, Giresun Güzel Sanatlar Lisesi Konferans Salonu, 8 Nisan 2016
- ✓ **APAYDINLI, K.** Conductors’ and Composers’ Programme, 19<sup>th</sup> Europa Cabtat Choir Festival, Pecs-Hungary, 24<sup>th</sup> July-02<sup>nd</sup> August 2015-Uluslararası (Workshop)
- ✓ **APAYDINLI, K.** Ordu Üniversitesi 2016-2017 Akademik Yılı Açılış Töreninde “Çok Sesli Koro Konseri”, Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu, 03 Ekim 2016
- ✓ **APAYDINLI, K.** “Çok Sesli Koro-Solo ve Orkestra Konseri” Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu, 15 Nisan 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Bıçırık Çocuk Tiyatrosu “Cırcır ile Karci Tospik’le Tepetaklak” (Yazar) 2015
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Bıçırık Çocuk Bıçırık Tiyatrosu’nda “Huysuz Tavşan” adlı çocuk oyunu oynandı. (Yazar) 2015
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Sahne Tiyatro ve Opera Bale Dergisi “Aziz Nesin’in Üç Karagöz Oyunlarında Siyasi Taşlama Örnekleri”, 2015, s. 36-45 ISSN
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Mavi Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, “Büyük Zaman Taarruzu”, Sayı 40, 2015 s. 24
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Ek Sanat Tiyatrosu’nda “İç Hatalar” adlı oyununu yönetti, Can Doğan karakterini oynadı. (Yazar-Yönetmen-Oyuncu) 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Ordu Üniversitesi 10. Yıl Etkinlikleri kapsamında “Sâki” oyununu yazdı, dramaturg olarak çalıştı. (Yazar-Dramaturg) 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Ordu Üniversitesi 10. Yıl Etkinlikleri kapsamında, Haldun Taner’in “Keşanlı Ali Destanı” oyununu yönetti. (Yönetmen) 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Ordu Üniversitesi 10. Yıl Etkinlikleri kapsamında, Devlet Tiyatroları sanatçıları Hakan MERİÇLİLER, Murat DEMİRAŞ VE Onur ERBİLEN’in panelist olarak katılımlarıyla hazırlanan “Tiyatro Sanatının Gelişiminde Üniversite Gençliğinin Önemi” adlı panelde moderatörlük yaptı. 2016

- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali “Tiyatro Eğitiminde Arayışlar: Sorundan Çözümüne” Diyalog Masası (Katılımcı) 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali “Tiyatroda Nükte Üretimi” Workshop Çalışması (Uygulayıcı) 2016
- ✓ **AKYÜZ, V.Y.** Oksijen Kültür Sanat Atölyesi Derneği (OKSAD) “Ve Kadınlar... Bizim Kadınlarımız” (Derleyen - Yönetmen) 2016
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** SCI- SSCI ve AHCI Dışındaki İndeks dergilerde yayımlanan makale (özgün makale) Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Cilt 16 Sayı İpek Yolu, Sayfa: 2393-2409 Profesyonel Müzisyen Eğitimi Bağlamında Eğitimciler İçin Doğaçlamaya Yönelik Uygulama Ve Öneriler (THE CONTEXT OF IMPROVISATION IN PROFESSIONAL MUSICIANS EDUCATION AND CONSTITUTION OF IMPROVISATION ELEMENTS FOR EDUCATORS)
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** SCI- SSCI ve AHCI Dışındaki İndeks dergilerde yayımlanan makale (özgün makale)EKEV AKADEMİ DERGİSİ Yıl: 20 Sayı: 65 (Kış 2016) Sayfa: 485-498GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK BÖLÜMLERİNDE YÜRÜTÜLEN MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA DERSİNİN KAZANIMLARINA ULAŞMA DURUMLARININ İNCELENMESİ (The Analysis of Fine Arts High School Students' Accession Conditions to the Acquisitions of Musical Hearing Reading Writing Course Executed in the Departments of Music )
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Bildirilerin ya da özetlerin yer aldığı kitap (Uluslararası) MÜZED Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu/Türkiye, 6-8 Mayıs 2016 Profesyonel Müzisyen Eğitimi Bağlamında Doğaçlama ve Doğaçlamayı Oluşturan Unsurlar
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.** Bildirilerin ya da özetlerin yer aldığı kitap (Uluslararası)ULUSLARARASI MÜZİK SEMPOZYUMU“MÜZİKTE PERFORMANS” Bursa/Türkiye, 12-14 Ekim 2016 Doğaçlama Eğitiminde Kullanılacak Yöntem ve Teknikler
- ✓ (Bu çalışma Atöyle/Sanat Uygulamaları
- ✓ **ÖZKELEŞ, S.**(Proje) Proje No: HD-1612 Destekleyen Kurum: ODU Proje Yürütücüsü: Öğr. Gör. Dr. Sercan ÖZKELEŞ Orta Anadolu Abdal Geleneği'ndeki Mahalli Keman Sanatçılarının Keman İcra Teknik ve Tavrı Özelliklerinin Belirlenerek Çalgı Eğitimi Dersi Kapsamında Yürütülen Kabak Kemane Eğitiminde Kullanılması Bağlı Olduğu Birim: MSSF Başlama Tarihi: 10.06.2016 Bitiş Tarihi: 28.12.2016
- ✓ **DURMAZ, E.** Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Halk Müziği Konseri (Kabak Kemane İcrası) 08 Nisan 2016
- ✓ **DURMAZ, E.** Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Sanat Müziği Konseri (Keman İcrası) 26 Nisan 2016
- ✓ **DURMAZ, E.** Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği Solistler Geçidi (Hazırlayan ve Keman İcrası) 06 Mayıs 2016
- ✓ **KILIÇ, A.** The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS) Dergisi Yayın Tarihi:30.06.2016

- ✓ **KILIÇ, A.** “Muzika-I Hümayun’dan Günümüze Klasik Batı Müziğinin Türkiye’deki Tahrihsel Geelişimi”
- ✓ **KILIÇ, A.** “Çok Sesli Koro, Solo ve Orkestra Konseri” (orchestra Şefi) 15.04.2016
- ✓ **KILIÇ, A.** “Türk Sanat Müziği Konseri” (Viyolansel İcrası) 26.04.2016
- ✓ **KILIÇ, A.** “Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği Solistler Geçidi” (Viyolansel İcrası) 06.05.2016
- ✓ **KILIÇ, A.** “11. Sebze Tarımı Sempozyumu-Oda Orkestrası Müzik Dinletisi” (Orkestra Şefi) 11.10.2016
- ✓ **KILIÇ, A.** “Beyaz Önlük Giyme Töreni” “ Quartet Ekibi ve Müzik Dinletisi” (Grup Şefi) 28.11.2016
- ✓ **KARAKURT, E.** Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali “ Hareketten Sese, Sesten Dile, Dilden Ölüye Doğaçlamalarla Gösteri” Workshop
- ✓ **AYDIN, A.** (2016) Türk Müziğinde Kullanılan Çalgıların Günümüz Türk Tiyatrosundaki Yeri ve Oyuncular Üzerinde Çağrıştırdığı Anlamlar. “II. Uluslararası Arda Konpolat Tiyatro Festivali” Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi
- ✓ **AYDIN, A.** (2015) “Kabak Kemane ile Halk Ezgileri Örnekleme Konseri” (Kaval) Ordu Üniversitesi/Morfoloji Binası Konferans Salonu
- ✓ **AYDIN, A.** (2016) “Saki” Tiyatro Oyunu Ordu Üniversitesi/Morfoloji Binası Konferans Salonu ( Müzik Yönetimi/Ney) 22 Mart 2016
- ✓ **AYDIN, A.** (2016) “Keşanlı Ali Destanı” Tiyatro Oyunu Ordu Üniversitesi/Morfoloji Binası Konferans Salonu ( Flüt)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2015) Kabak Kemane İle Halk Ezgileri Örnekleme Konseri/Solo Performans/Ordu Üniversitesi, (06/05/2015)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2015) Kabak Kemane İle Halk Ezgileri Örnekleme Konseri/Solo Performans/Giresun Üniversitesi, (11/05/2015)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2016) “Halil Çokyürekli Zurna Konseri”. Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu. (16 Aralık 2016)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2016) “Kırıkkale Ustalar Topluluğu Bozkırın Sesi Konseri”. Ordu Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu. (7 Aralık 2016)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2016) “Orta Anadolu Abdal Geleneğindeki Mahalli Keman Sanatçılarının Keman İcra Teknik ve Tavrı Özelliklerinin Belirlenerek Çalgı Eğitimi Dersi Kapsamında Yürütülen Kabak Kemane Eğitiminde Uygulanması”. Ordu Üniversitesi BAP HD-1612 No’lu Proje. (10.06.2016-10.12.2016) (Araştırmacı)
- ✓ **EŞİGÜL, T.** (2016) “Türk Yaylı Çalgılarından Kabak Kemanede Farklı Bir Akort ve İcra Şekli Denemesi Orta Anadolu Örneği”. Müzikte Performans-Uluslararası Müzik Sempozyumu/Uludağ Üniversitesi/Bursa. (12-14 Ekim 2016)

- ✓ **EŞİĞÜL, T.** (2016). "Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Geleneksel Çalgı Eğitiminde Profesyonellik Kabak Kemane Örneği". Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi/Bolu.(6-8 Mayıs 016)
- ✓ **EŞİĞÜL, T.** "Keşanlı Ali Destanı Oyunu" . Müzik Düzenleme ve Alto Kemane. (Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü 24.03.2016, Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali 03.05.2016)
- ✓ **EŞİĞÜL, T.** Süleyman Demirel Üniversitesi II. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali. "Müzik ve Tiyatro İlişkisi Bağlamında Yaylı Çalgıların Tiyatro Oyuncuları Üzerindeki Etkileri Kabak Kemane Örneği Atölye Çalışması". ISPARTA. (03.05.2016)
- ✓ **EŞİĞÜL, T.** "SÂKİ" isimli tiyatro oyunu. Alto Kemane: Öğr. Gör. Timur EŞİĞÜL. (Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü 22.03.2016, Selçuk Üniversitesi 4. Dilek Sabancı Tiyatro Festivali 09-13.05.2016)
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri/ Verona/İtalya 07-11 Eylül 2015 “Türk İtalyan Batı Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü” “Flütçü Giuseppe Donizetti”
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu “ Konser ve Stüdyo Kayıtları Arasındaki Tımsal Farklılıklar ve Dinleme Pratikleri” Afyonkarahisar 28-29-30 Mayıs 2015
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu Türkiyedeki Devlet Konservatuvarlarında Öğrenim Gören Flüt Öğrencilerinin Çalışmalarından Kaynaklanan Bedensel Sorunları ve Çözüm Önerileri İstanbul 20-21 Mayıs 2015
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) 5. Uluslararası Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı Türk Pop Müziğinde Protest Söylem ve Kadın; İlkay AKKAYA Örnek Olayı Kıbrıs 25-27 Mart 2015
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2016) Sanatta Yeterlik Tez Savunması- 19. Yüzyıldan Günümüze Yunan Mitolojik Karakterlerin Flüt Repertuarına Yansımaları 26 Ağustos 2016/İzmir
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) Flauto Dolce Konseri “Oda Müziği” 15 Mayıs 2015 Bellapaıs/Kıbrıs
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) Flauto Dolce Konseri “Oda Müziği” 30 Nisan 2015 Tobav/İzmir
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2015) Flauto Dolce Konseri “Oda Müziği” 09 Mart 2015 Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2016) Flüt ve Piyano Resitali 22 Mayıs/Afyon
- ✓ **SARIBOĞA, B.** (2016) Müzik ve Şiir Dinletisi Uluslararası Gastroenteroloji Kongresi/Antalya

## 2- Performans Sonuçları Tablosu

**Tablo 98: Performans Sonuçları Tablosu**

PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU					
<b>STRATEJİK AMAÇ 1</b>	Öğrenci Odaklı ve Kaliteyi Ön Planda Tutan bir Eğitim ve Öğretim Gerçekleştirmek				
<b>STRATEJİK HEDEF (1.1)</b>	Eğitim Müfredat Programı Geliştirme Çalışmalarının Sürdürülmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Eğitim-Öğretim Planlarının Tamamını İyileştirmek				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Uyumlaştırılan Ders Sayısı	Adet	13	6	-53	Başarısız
<b>STRATEJİK HEDEF (1.2)</b>	Öğrencilerin Eğitim-Öğretim Faaliyetlerini Değerlendirmesine İmkân Tanınması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Öğrencilerin Ders memnuniyetlerinin optimuma ulaştırılması, Eğitim-Öğretim Yılı Sonunda Öğrencilere Ders Değerlendirme Anketi Uygulanması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Memnuniyet Oranında Artış/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.3)</b>	Öğrencilere En Etkili Şekilde Modern, Üretici ve Araştırmacı Öğretim Yöntemlerinin Sunulması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Eğitim-Öğretimde Bilgisayar, İnternet ve Uzaktan Eğitim Teknolojilerinden Faydalanılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İnternete Aktarılan Ders Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-



Hizmete Alınan Uzaktan Eğitim Programı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Bilgisayar Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.4)</b>	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısının Optimum Düzeye Çekilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	ÖYP Programında Öğretim Elemanı Yetiştirme, Yeni Akademik Personel Alımına Gidilmesi ve Yüksek Lisans ve Doktora Programı Açma Çalışmalarına Ağırlık Verme				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	20	23	15	Başarısız
Yetiştirilen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.5)</b>	Kütüphane olanaklarının zenginleştirilmesi ve erişimin kolaylaştırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Sürelili ve Süresiz Yayın Sayısının Arttırılması, Elektronik Veri Tabanlarına Üyeliklerin Arttırılması ve Yenilenmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Sürelili Yayın Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Süresiz Yayın Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Elektronik Veri Tabanı Sayısı/Yıl		-	-	-	-
		-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.6)</b>	Öğrencilerin uygulamaya ilişkin bilgi ve deneyimlerinin arttırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Konularında Uzman Akademisyen, İş Adamı ve Yöneticilere Konferans Verdirilmesi, Öğrenciler İçin Eğitsel, Teknik, Sosyal ve Kültürel Geziler Düzenlenmesi				

<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Konferans Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Eğitsel, Teknik, Sosyal ve Kültürel Gezi Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.7)</b>	Yeni bölümlerin , Anabilim/Anasanat dallarının ve programların açılması ve aktif olmayanların faaliyete geçirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Yeni bölümler için akademik personel alt yapısının oluşturulması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	9	9	0	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Yeni Açılması veya Aktif Hale Geçirilmesi Düşünülen Bölüm, Anabilim Dalı ve Programın Fiziki ve Teknolojik Altyapının Oluşturulması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yeni Açılan Bölüm Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Aktifleştirilen Bölüm Sayısı/Yıl	Adet	3	3	0	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Üniversitenin Yetkili Kurulları Aracılığıyla Yükseköğretim Kurulu Nezdinde Bölüm, Anabilim Dalı ve Program Açma Başvurularının Yapılması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Başvuru Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Açılma Talepleri Kabul Edilen Bölüm, Anabilim Dalı ve Programlara Öğrenci Alınması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>

Yeni Alınan Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.8)</b>	Lisans eğitim programlarının çeşitlendirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Çift Anadal ,Yan Dal Eğitim Programları Açılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yan Dal Eğitim Programı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Çift Anadal Dal Eğitim Programı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (1.9)</b>	Öğrenci niteliğinin yükseltilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Hayat Boyu Öğrenim Programı (LLP) ve Diğer Ulusal / Uluslararası Eğitim ve Öğretim Programları Dâhilinde Yurt İçine ve Dışına Daha Fazla Öğrenci Gönderilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yurt İçinde Gönderilen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Yurt Dışına Gönderilen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Fakültemize En Yüksek Puanla Giren veya Bölüm Birincisi Olan Öğrencilere Burs Verilerek Teşvik Edilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Burs Verilen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Yurt Dışında veya Uluslararası Şirketlerde StajYapmaları İçin Öğrencilerin Teşvik Edilmesi ve Öğrenci Kabullerinin Kolaylaştırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>

Staj Yapan Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 2</b>					
Bilimsel Yayın ve Araştırma Faaliyetlerinin sayısı ve kalitesini artırmak					
<b>STRATEJİK HEDEF (2.1)</b>					
Öğretim elemanlarının bilimsel yayın sayısının yükseltilmesi					
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>					
Ulusal Yayın Sayısının Arttırılması					
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>					
	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ulusal Yayın Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>					
Uluslararası Yayın Sayısının Arttırılması					
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>					
	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Uluslararası Yayın Sayısı/Yıl	Adet	6	10	66	Başarılı
<b>STRATEJİK HEDEF (2.2)</b>					
Uluslararası Alanda Yayın Yapan Kişilere Yönelik Mevcut Ödüllendirme Yöntemlerinin Geliştirilmesi					
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>					
Üniversite ya da Fakülte Web Sayfalarında Teşekkür Köşesi Oluşturulması ve Uluslararası Yayın Yapan Öğretim Elamanlarının İsimlerinin Bu Köşede İlan Edilmesi					
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>					
	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İlan Edilen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (2.3)</b>					
Ulusal ve Uluslararası bilimsel toplantı ve aktivitelere katılımın teşvik edilmesi					
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>					
Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılara Katılımı Teşvik Etmeye Yönelik Gerekli Maddi Desteğin Arttırılması					

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Maddi Destek Miktarı/Yıl	Adet	-	-	-	-
.....Vs..	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Üniversite Dışı Desteği Artırmak İçin Yurtiçi (TÜBİTAK, TÜBA vb.) ve Yurtdışı Araştırma Kurumları İle İletişime Geçilerek Protokollerin Yapılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yapılan Protokol Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Öğretim Elemanı ve Öğrencilerimize Ulusal ve Uluslararası Kongre / Çalıştay vb. Toplantıların Duyurulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Duyurulan Toplantı Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
.....Vs..	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (2.4)</b>	Ulusal ve Uluslararası Proje Sayılarının Arttırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Projeler Sunulması veya Görev Alınması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Sunulan Ulusal Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	2	200	Başarılı
Görev Alınan Ulusal Proje Sayısı /Yıl	Adet	-	2	200	Başarılı
Sunulan Uluslararası Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

Görev Alınan Uluslararası Proje Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (2.5)</b>	Üniversite araştırma projeleri ve üniversite dışı kuruluşların desteklediği lisansüstü çalışmaların sayısının artırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Fakülte-Sanayi Arasındaki AR-GE ve SANTEZ Çalışmalarının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
AR GE Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
.....Vs..	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 3</b>	İnsan Kaynaklarının Niceliğini ve Niteliğini Artırmak				
<b>STRATEJİK HEDEF (3.1)</b>	Akademik personel sayısının artırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Öğretim Üyesi Sayısının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Öğretim Üyesi Sayısı/Yıl	Adet	4	5	25	Makul
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Araştırma Görevlisi Sayısının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Araştırma Görevlisi Sayısı/Yıl	Adet	8	9	13	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Öğretim Görevlisi Sayısının Artırılması				

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Öğretim Görevlisi Sayısı/Yıl	Adet	10	10	0	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Okutman Sayısının Arttırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Okutman Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (3.2)</b>	Akademik personelin niteliğinin yükseltilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Akademik Personelin Bilgi ve Deneyimlerini Arttırmak Amacıyla Kısa ve Uzun Süreli Yurtdışına Çıkışlarının Özendirilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yurt Dışına Çıkan Öğretim Elemanı Sayısı/yıl	Adet	1	2	100	Başarılı
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Bölüm Bazında Öğretim Elemanlarının Katıldığı Bilimsel Etkinliklerin Arttırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Seminer –Konferans-Sempozyum-Kongre Sayısı/Yıl	Adet	-	7	700	Başarılı
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Öğretim Elemanlarının Uzmanlık Alanlarına Uygun Seçmeli Derslerin Açılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Seçmeli Ders Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Öğretim Elemanlarının Ulusal ve Uluslararası Üniversite ve Enstitülerle Gerçekleştirdiği Ortak Araştırmaların Sayılarının Arttırılması ve Teşvik Edilmesi				

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ortak Araştırma Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (3.3)</b>	Akademik ve idari personelin çalışma ortamının iyileştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Fiziki Mekânların ve Teknolojik İmkanların İyileştirilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İyileştirilen Fiziki Mekân Sayısı/Yıl	Adet	-	1	100	Başarılı
İyileştirilen Teknolojik İmkanlar (Bilgisayar, Yazıcı, Projeksiyon, Akıllı Tahta) Sayısı/Yıl	Adet	95	103	8,42	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Merkez ve Diğer Yerleşkeler İçerisinde Sosyal ve Kültürel Yaşam Alanlarının Oluşturulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Oluşturulan Yaşam Alanı Sayısı/Yıl	Adet	-	1	100	Başarılı
<b>STRATEJİK HEDEF (3.4)</b>	İdari ve teknik personelin niceliğinin ve niteliğinin artırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	İdari ve Teknik Personel Sayısının Arttırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İdari Personel Sayısı/Yıl	Adet	3	3	0	Başarısız
<b>STRATEJİK HEDEF (3.5)</b>	Akademik, idari ve teknik personelin memnuniyetinin yükseltilmesi				



<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	Memnuniyet Anketlerinin Uygulanması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Memnuniyet Anket Çıktıları/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 4</b>	Fiziksel ve Teknolojik Altyapıyı Geliştirmek				
<b>STRATEJİK HEDEF (4.1)</b>	Büyük Onarımların Gerçekleştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	İhtiyaç Duyulan Akademik Birimlerde Öğretim Elemanı Odaları, Derslikler ve Laboratuvarların Onarım ve İyileştirme İşlerinin Yapılması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gerçekleştirilen Faaliyet Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Engelsiz Üniversite Kapsamında Engellilere Yönelik Olarak Fiziki ve Teknolojik Kolaylıklar Sağlamak Üzere Onarımların Yapılması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gerçekleştirilen Faaliyet Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 5</b>	Fiziksel ve Teknolojik, Sosyal ve Kültürel Altyapıyı Geliştirmek				
<b>STRATEJİK HEDEF (5.1)</b>	E-Üniversite Altyapısının Geliştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Tüm Akademik ve İdari Birimlerin Web Sayfalarının Eksikliklerinin Giderilerek Güncel Tutulmasının Sağlanması				

<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Güncellenen Web Sayfası Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Öğrenci, Akademik ve İdari Personelin Yanısıra Birimler Arası Bilgi ve Belge Alışverişi vb. İşlemlerin İnternet Üzerinden Gerçekleştirilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gerçekleştirilen E-İşlem Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	E-İmza Uygulamasına Geçilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Uygulamaya Geçiş /Yıl	Adet	-	1	100	Başarılı
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 6</b>	İç ve Dış Paydaşlarla İlişkileri Geliştirme				
<b>STRATEJİK HEDEF (6.1)</b>	Öğretim Elemanları ve Öğrencilerin Ulusal ve Uluslararası Değişim Programlarından Faydalandırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Farabi Programı Çerçevesinde Ulusal Üniversitelerle Öğrenci-Öğretim Elemanı Değişimine Gidilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gelen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	2	-	-200	Başarısız
Gelen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Mevlana ve Erasmus + Programları Çerçevesinde Yurt Dışındaki Üniversitelerle Öğrenci-Öğretim Elemanı Değişimine Gidilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gelen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	2	2	0	Başarısız
Gelen Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Giden Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.2)</b>	Yurtiçi ve Yurt Dışındaki Üniversitelerle Bilimsel, Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Aktiviteler Gerçekleştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Yurt İçi ve Yurt Dışındaki Üniversitelerle Ortak Akademik Etkinlikler Düzenlenmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ortak Akademik Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Ulusal ve Uluslararası Kongre, Panel ve Çalışmaya Ev Sahipliği Yapılması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ev Sahipliği Yapılan Ulusal Bilimsel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Ev Sahipliği Yapılan Uluslararası Bilimsel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Ulusal ve Uluslararası Üniversitelerle Ortak Kültürel, Sanatsal ve Sportif Faaliyetler Gerçekleştirilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>					

Ev Sahipliği Yapılan Ulusal Sosyo-Kültürel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	3	300	Başarılı
Ev Sahipliği Yapılan Uluslararası Sosyo-Kültürel Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.3)</b>	AB, TÜBİTAK ve TUBA Tarafından Desteklenen Projelerde Yer Alınması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Ulusal ve Uluslararası Üniversitelerle Ortak Bilimsel Araştırma Projeleri Geliştirilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ulusal Ortak Proje Sayısı /Yıl	Adet	-	2	200	Başarılı
Uluslararası Ortak Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.4)</b>	Kamu Kuruluşları, Diğer Üniversiteler, Sivil Toplum Kuruluşları ve Özel Sektör Kuruluşları Gibi Ana Paydaşlarla Daha Etkin İletişimin Sağlanması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Ana Paydaşların Katılımına Açık, Düzenli Tanıtım Toplantıları, Söyleşi, Panel ve Sempozyumların Yapılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Düzenlenen Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Ana Paydaşlarla Ortak Projeler Geliştirilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Geliştirilen Ortak Proje Sayısı/ yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.5)</b>	Paydaşlarla Eğitim, Sağlık, Hizmet, Tarım ve Sanayi Alanında Olumlu İlişkilerin Kurulması, Sürdürülmesi ve Geliştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Kamu ve Özel Sektöre Ait, Eğitim, Sağlık, Sanayi, Tarım ve Hizmet Sektörlerindeki Kurumlarla ve Diğer Üniversitelerle Birlikte Üniversite İçi Diğer Birimler Gibi Paydaşlarla İşbirliği, Ortak Proje ve Başka Çalışmalar Yapılması ve Bunların Yaygınlaştırılması				

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İşbirliği ve Ortak Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Öğretim Elemanlarının Değişik Sektörlerle Ortak Çalışmalarının Teşvik Edilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ortak Çalışma Sayısı / Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Öğrencilere Kamu ve Özel Kurumların Tanıtılması ve Buralarda Staj Olanaklarının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Staj Yapan Öğrenci Sayısı / Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.6)</b>	Bölgesel ve Ulusal Paydaşlarımızdan Gelen Eğitim Hizmetleri Taleplerinin Karşlanması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ</b>	ODÜSEM Tarafından Talep Edilen Eğitim Hizmetlerinin Karşlanması Dönük Eğitim Programlarının Hazırlanması ve Uygulanması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Verilen Eğitim Hizmeti Sayısı / Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (6.7)</b>	Ulusal ve Bölgesel Paydaşlarla Bir Araya Gelerek İletişim ve Bilgi Alışverişini Güçlendirmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Akademik Düzeyde Toplantıların Düzenlenmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Düzenlenen Toplantı Sayısı / Yıl	Adet	-	-	-	-

<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Teknik Gezilerin Düzenlenmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Düzenlenen Teknik Gezi Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Uygulamanın İçinden Gelen ve Sorunları Yakından Taniyan Yöneticilerin Eğitim Programlarına Katılımının Teşvik Edilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Davet Edilen ve Katkıda Bulunan Uygulamacı Sayısı / Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK AMAÇ 7</b>	Mali Kaynakların Ekin Kullanılması ve Arttırılması				
<b>STRATEJİK HEDEF (7.1)</b>	Mali Kaynakların Etkin Kullanılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Proje Gelirlerinin Arttırılarak Birimlerin İhtiyaçlarının Birim Paylarından Karşılanması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Birim Payları Kullanım Miktarı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Bölge İş Adamları ve Hayırseverlerinin Üniversitenin Fiziki ve Teknolojik Alt Yapı Açısından Gelişmesine Katkıda Bulunmasının Sağlanması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Bağış ve Yardım Miktarı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (7.2)</b>	Mali Kaynakların Arttırılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Kriterleri Taşıyan Bölüm ve Programlarda İkinci Öğretim Uygulamasına Ağırlık Verilerek İkinci Öğretim Gelirlerinin Arttırılması				

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İkinci Öğretim Gelirleri/Yıl	Adet	135.898,00	127.000,00	-6,50	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Döner Sermaye Gelirlerinin Arttırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Döner Sermaye Gelirleri/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSU</b>					
<b>STRATEJİK AMAÇ 8</b>	Öğrencilerle Etkileşimi Yüksek Mezunları Tercih Edilen ve Piyasada Aranılan Bir Üniversite Olmak				
<b>STRATEJİK HEDEF (8.1)</b>	Öğrencilere Üniversite ve Sonrası Yaşamları İle İlgili Tecrübe Kazandıracak Hizmet, Faaliyet ve Etkinliklerde Bulunulması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Tanıtım Amaçlı Oryantasyon Toplantıları Düzenlenmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Toplantı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Danışmanlık Hizmetlerinde Etkinliği Arttırmaya Yönelik Toplantı, Sohbet ve Tartışma Ortamının Oluşturulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Etkinlik Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Eğitim-Öğretimde Kaliteyi Arttırmaya Yönelik Öğretim Elemanları ve Öğrenciler Arasında Fikir Alışverişi, Soru ve Sorunların Tartışıldığı Ortamların Oluşturulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Forumda Yer Alan Kişi Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

Forumda Tartışılan Konu Sayısı/Yıl		-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Danışmanlık Hizmetlerinin Daha Etkin Hale Getirilebilmesi İçin Öğrenci-Danışman Öğrenci İlişkileri Birimi Arasında Bilgi Akışını Hızlandıracak Bir Sistemin Oluşturulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Sistemin Kurulması/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (8.2)</b>	Mezunlar Derneği Aracılığıyla Mezuniyet Sonrasında Da Mezunlar Arasında Birlikteliğin Sağlanması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Üniversite Web Sayfasından Açılacak Bir Linkle Mezunlarla İletişim Kurarak Mezunlara İlişkin Veri Tabanının Oluşturulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Veri Tabanına Dâhil Olan Mezun Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Mezun Öğrencilerden İyi Bir Kariyer Sahibi Olanları, Eğitim Görmekte Olan Öğrencilere Tanıtmak ve Onların Tecrübelerini Öğrencilerle Paylaşmalarını Sağlamak				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Etkinlik sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (8.3)</b>	Öğrencilerle İlişkilerin ve Etkileşimin Güçlendirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Demokratik ve Katılımcı Bir Yaklaşımın Gereği Olarak Öğrenci Konseyi Aracılığıyla Öğrencilerin Beklenti ve İsteklerinin Dikkate Alınmasına Devam Edilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Karşılanan Beklentilerin Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Başarılı Öğrencileri Ödüllendirilerek Başarılarının Duyurulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Ödüllendirilen Öğrenci Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-



<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Gelir Düzeyi Düşük Başarılı Öğrencilere Burs, Eğitim Yardımı, Yemek Yardımı Verilmesinin Yanı Sıra Bu Öğrencilerin Öğrenci Çalıştırma Programından Faydalandırılması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Faydalandırılan Öğrenci Sayısı / Yıl	Adet	5	4	-20	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Üniversite Genelinde Son Sınıf Öğrencilerine Yönelik Kariyer Günleri Düzenlenmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Düzenlenen Kariyer Günü Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-5</b>	Son Sınıf Öğrencilerinin KOSGEB Tarafından Gerçekleştirilen Girişimcilik Eğitim Programlarına Katılımının Sağlanması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Programa Katılan Öğrenci Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (8.4)</b>	Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Üniversitenin Tanıtımının Yapılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	İl ve Bölge Düzeyinde Lise Öğrencilerine Üniversiteyi Tanıtıcı Geziler Düzenlenmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Tanıtıcı Gezi Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	İl ve Bölgeye İlişkin Bilim, Kültür ve Sanat Aktivitelerinin Gerçekleştirilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gerçekleştirilen Aktivite Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Paydaşlarla İşbirliğine Gidilerek İl ve Bölge Halkına Yönelik Kurslar, Seminerler, Eğitimler ve Televizyon Programlarının Düzenlenmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Eğitim Programı Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
TV Programı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	Yurt Dışı Bilim Çevreleriyle İlişkilerin Geliştirilmesi ve Uluslararası Tanınmış Konuk Öğretim Elemanı Getirilmesi				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Gelen Konuk Öğretim Elemanı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (8.5)</b>	Web Sayfalarının Birimlerin Üstünlüklerini ve Değerlendirebilecekleri Fırsatları Kamuoyuna En İyi Tanıtacak Şekilde Organize Edilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Yeni Açılan Birimler İçin Web Sayfası Oluşturulması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yeni Açılan Web Sayfası Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Tüm Web Sayfalarının İngilizce Versiyonunun Hazırlanması ve Sürekli Güncel Tutulması				
<b>PERFROMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İngilizce Versiyonu Hazırlanan Web Sayfası Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (8.6)</b>	Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetlerinin Nicelik ve Nitelik Açısından Geliştirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Halk ve Sanat Müziği İle Klasik Müzik Alanlarında Koro Oluşturulması ve Yılda En Az Bir Konser Verilmesi				

<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Verilen Konser Sayısı/Yıl	Adet	5	5	0	Başarısız
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Tüm Web Sayfalarının İngilizce Versiyonunun Hazırlanması ve Sürekli Güncel Tutulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
İngilizce Versiyonu Hazırlanan Web Sayfası Sayısı /Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK AMAÇ (9)</b>	Ordu İlinin ve Bölgenin Sosyo-Ekonomik Kalkınmasında Öncü ve Etkin Bir Rol Üstlenmek				
<b>STRATEJİK HEDEF (9.1)</b>	Ticari, Sınai ve Zirai Kurumlar Arasındaki İşbirliğini Geliştirerek Üniversitenin Bölgesel Konumunun Güçlendirilmesi				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Bölgesel Kalkınmaya Katkı Yapacak Sanayi İhtiyaçlarına Yönelik Araştırma ve Projelerin Sayılarının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Proje Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Bölgemizde Faaliyet Gösteren Tarım, Sanayi ve Hizmet Kuruluşlarına İhtiyaç Duydukları Alanda Danışmanlık Hizmetlerinin Sunulması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yapılan Danışmanlık Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-3</b>	Üniversite Laboratuvarlarında Dış Paydaşlardan Gelen Hizmet Taleplerinin Karşlanması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Karşılanan Hizmet Talep Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

<b>PERFORMANS HEDEFİ-4</b>	San-Tez Kapsamında Sanayi Kuruluşlarının İhtiyaçlarına Yönelik Araştırma ve Projelerin Geliştirilmesi ve Ortak Patent Çalışmalarının Yürütülmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
San-Tez Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
Ortak Patent Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (9.2)</b>	Üniversite ve İş Dünyası Arasındaki İş Birliği ve İletişimi Artırmaya Yönelik Eğitim Faaliyetlerinin Yapılması				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	İş Dünyasının Gereksinim Duyduğu Konularda İlgili Birimler Tarafından Düzenlenen Kurs, Seminer ve Konferans Sayısının Artırılması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Düzenlenen Bilimsel Aktivite Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>PERFORMANS HEDEFİ-2</b>	Gereksinim Duyulan Konularda İl ve İlçelerdeki İşyerlerinin Elemanlarına Hizmet İçi Eğitim Sağlanması				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	
Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim Programı Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-
<b>STRATEJİK HEDEF (9.3)</b>	İlin ve Bölgenin Öncelikli Sorunlarının Çözümüne ve Sosyo-Kültürel Gelişimine Öncülük Etmek				
<b>PERFORMANS HEDEFİ-1</b>	Yerel Yönetimlere Danışmanlık Yapılması ve Projeler Üretilmesi				
<b>PERFORMANS GÖSTERGELERİ</b>	<b>Ölçü Birimi</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2016 Gerçekleşme Oranı (%)</b>	<b>Gerçekleşme Durumu</b>
Yapılan Danışmanlık Sayısı/Yıl	Adet	-	-	-	-

Not: 2015 yılı baz alınarak değerlendirme yapılmıştır.

### **3 – PERFORMANS SONUÇLARI TABLOSUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Faaliyet planında ortaya konulmuş bulunan amaç ve hedeflerde meydana gelen sapmalara; üniversitemizin dolayısı ile fakülteye dönüşümü yeni tamamlanan birimimizin henüz gelişim aşamasında olması, ülkemizin konjoktürel sorunları nedeniyle yeterli personel ve altyapı yatırımlarının istenen düzeye ulaşamaması, kültürel ve ar-ge çalışmalarının yetersiz olması neden olmuştur. Ayrıca fakültemiz araştırma görevlilerinden lisansüstü eğitim amacıyla 2547 sayılı kanununun 35. maddesine göre başka üniversitelere görevlendirmeler olması ve bir akademik personelimizin başka bir üniversiteye nakil olması akademik personel sayısında düşüşe neden olmuş olup sonuç olarak bilimsel çalışmalar konusunda bir önceki yıl ile cari yıl arasında olumsuz anlamda bir gelişmeye sebebiyet vermiştir.

### **4 – PERFORMANS BİLGİ SİSTEMİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Performans bilgileri Akademik ve idari personel bilgileri birimiz personel işleri Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı ile iribata geçerek, mali bilgiler fakültemiz tahakkuk birimi, taşınır birimi, öğrenci bilgileri ile öğrenci işleri birimi diğer bilgiler yazı işleri birimi ve tüm akademik personelimizin ortak çalışmaları sonucunda derlenmiştir.

## **IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

Stratejik planı olan birimler bu bölüm altında, stratejik plan çalışmalarında kuruluş içi analiz çerçevesinde tespit ettikleri güçlü – zayıf yönleri hakkında faaliyet yılı içerisinde kaydedilen ilerlemelere ve alınan önlemlere yer vermelidirler. Stratejik planı bulunmayan ve stratejik planında güçlü – zayıf yönleri yer vermeyen birimler Üniversitemiz 2015 – 2019 Stratejik Planında<sup>1</sup> bulunan güçlü ve zayıf yönleri göre bir değerlendirmede bulunabilirler. Ayrıca birimler, kendi birimlerine ilişkin 2016 yılı için tespit ettikleri üstünlük ve zayıflıklara da bu bölüm altında yer verebilirler. Bu bölüm şu alt başlıklar halinde doldurulmalıdır:

### **A – ÜSTÜNLÜKLER**

- ✓ Akademik çalışmayı özendirme ve sorunlara çözüm bulma noktasında yapıcı ve demokratik bir yönetim anlayışına sahip olması,
- ✓ Yeniliğe ve yenilenmeye açık olması,
- ✓ Genç, dinamik, bilimi öne çıkaran, araştırmacı ve üretken, alanıyla ilgili akademik dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden nitelikli akademik personele sahip olması,
- ✓ Farabi, Mevlana ve Erasmus + gibi ulusal ve uluslararası öğrenci-öğretim elemanı değişim programlarına katılım imkânlarına sahip olması,
- ✓ İç paydaşlarımız olan öğrencilerle öğretim elemanları arasında güçlü, yapıcı, etkileşim ve sinerji yaratan ilişkilerin ve diyalogların kurulabilmesi,

- ✓ Öğretim elemanlarımızın hızla akademik kariyerlerini gerçekleştirmesi ve akademik kadro altyapımızın gün geçtikçe güçlenmesi,
- ✓ Eğitim-öğretim faaliyetlerinde öğrenci odaklılığın benimsenmesi,
- ✓ Bilimsel projeler kapsamında yurt içi ve yurtdışı etkinlikleri destekleme projelerine mali destek sağlanarak üniversitemizin ve birimimizin tanıtılması ve bilimsel çalışmaların ulusal ve uluslararası akademik platformda yer almasının sağlanması
- ✓ Akademik ve bireysel düşünce özgürlüğünün bulunması,
- ✓ Araştırma ve altyapı olanaklarını iyileştirmeye yönelik TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, AB, SANTEZ ve BAP araştırma projelerinin yürütülmesi,
- ✓ Öğrencilerimize dönük bilimsel, sosyal ve kültürel faaliyetlerin düzenlenmesi ve öğrencilerin bu faaliyetlere katılımının teşvik edilmesi,

## **B –ZAYIFLIKLAR**

- ✓ Akademik personelinin nicelik olarak istenilen düzeyde olmaması,
- ✓ İdari ve teknik personelin nicelik olarak istenilen düzeyde olmaması,
- ✓ Mezun öğrencilerin takibi ve ilişkilerin mezuniyet sonrası sürdürülebilmesine dönük bir sistemin tam olarak oluşturulamaması,
- ✓ Aşırı ders yükü nedeniyle öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası projelere katılımının henüz istenen düzeye ulaşamaması,
- ✓ Uluslararası nitelikteki bilimsel yayınların sayıca istenilen düzeye ulaşamaması,
- ✓ Öğrencilere yönelik kariyer planlama ve iş olanakları ile ilgili bilgilendirme toplantılarının ve mesleki gezilerin sayıca yetersiz olması,
- ✓ Yapılan iyileştirmelere rağmen teknolojik altyapıda eksiklikler bulunması,
- ✓ Bölümlerimize alınan Araştırma Görevlilerinin 35. madde ve ÖYP’ye göre bir başka üniversite görevlendirmelerinden dolayı öğretim yardımcısı sayısının yetersiz olması,
- ✓ Öğretim elemanlarının yabancı dil kullanımlarında problemlerle karşılaşması şeklinde sıralanabilir.

## **C –DEĞERLENDİRMELER**

Fakültemiz, yeni bir fakülte olmasına rağmen gelişimini büyük bir hızla sürdüren, hizmet binasının tamamlanmasıyla birlikte öğretim elamanı ve idari personel ihtiyacı da giderildiğinde alanında en iyi eğitim kurumlarından biri olma kapasitesine sahiptir.

## **V. ÖNERİ VE TEDBİRLER**

- ✓ Öğrenci odaklı ve kaliteyi ön planda tutan bir eğitim ve öğretim gerçekleştirmek,
- ✓ Bilimsel yayın ve araştırma faaliyetlerinin sayısını ve kalitesini arttırmak,
- ✓ İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini arttırmak,
- ✓ Teknolojik alt yapıyı geliştirmek,
- ✓ İç ve dış paydaşlarla ilişkileri geliştirmek,
- ✓ Mali kaynakları etkin kullanmak ve arttırmak,
- ✓ Öğrencilerle etkileşimi yüksek, mezunları tercih edilen ve piyasada aranan bir üniversite olmak,

## VI. EKLER

### Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

#### İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları ve **benden önceki harcama yetkililerinden almış olduğum bilgiler** dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi - 16.01.2017)

**Prof. Dr. Latif KELEBEKLİ**  
**Dekan V.**