



ORDU ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

2025-2026 EĞİTİM / ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAV KILAVUZU

ORDU-2025

İÇİNDEKİLER

1. TEMEL İLKE VE KURALLAR	1
1.1. Kontenjan	1
1.2. Başvuru Koşulları	1
1.3. Yerleştirme Puanının Hesaplanması (Genel Değerlendirme)	2
1.4. Sonuçların Duyurulması	3
1.5. Kesin Kayıtlar	3
1.6. Engelli Adaylar	3
1.7. Genel Açıklamalar	4
2. ÇALGI EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	6
2.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli	6
2.1.1. Müziksel İşitme-Algılama Sınavı	6
2.1.2. Müziksel Çalma Sınavı	7
2.1.3. Müziksel Söyleme Sınavı	7
2.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması	7
3. MÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	8
3.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli	8
3.1.1. Birinci Aşama “Müziksel İşitme-Algılama Sınavı” (Eleme).....	8
3.1.2. İkinci Aşama “Söyleme-Çalma Sınavı”	9
3.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması	9
4. OYUNCULUK LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	10
4.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli	10
4.1.1. Birinci Aşama (Eleme) Sınavı	10
4.1.2. İkinci Aşama Sınavı	11
4.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması	12
5. TÜRK MÜZİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	13
5.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli	13
5.1.1. Birinci Aşama Çalma-Söyleme Sınavı” (Eleme)	13
5.1.2. İkinci Aşama “Müziksel İşitme-Algılama” Sınavı.....	14
5.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması	15

1. TEMEL İLKE VE KURALLAR

Bu kılavuz, Üniversitemiz Senatosu’nun 20.06.2018 kabul tarihli ve 2018/85 sayılı “**Özel Yetenek Giriş Sınavları Yönergesi**” kapsamında hazırlanmıştır. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınav sürecine ilişkin gerekli bilgi, bu kılavuzda yer almaktadır.

Fakültemiz Çalgı Eğitimi, Müzikoloji, Tiyatro ve Türk Müziği Bölümlerine aşağıda belirtilen kontenjan ve şartlara göre 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı için özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır.

1.1. Kontenjan

Tablo 1: Öğrenci alınacak bölüm/program ve kontenjanları

Bölüm/Program	Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Genel Kontenjan
Çalgı Eğitimi Bölümü Çalgı Eğitimi Lisans Programı	9	1	10
Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Lisans Programı	31	4	35
Tiyatro Bölümü Oyunculuk Lisans Programı	13	2	15
Türk Müziği Bölümü Türk Müziği Lisans Programı	40	5	45

* Engelli kontenjanının dolmaması halinde belirlenmiş kontenjan (genel kontenjanın %10’u) diğer adaylar için kullanılabilecektir.

** Adaylar istedikleri halde birden fazla programa başvurabilirler.

1.2. Başvuru Koşulları

Tablo 2: Başvuru, sınav, yer ve kesin kayıt tarihleri

Bölüm Program	Başvuru Tarihi	Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihi	Sınav Yeri
Çalgı Eğitimi/ Çalgı Eğitimi	26-30 Temmuz 2025	01-02 Ağustos 2025	11-15 Ağustos 2025	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi (Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu)
Müzikoloji/ Müzikoloji	26-30 Temmuz 2025	03-04 Ağustos 2025	11-15 Ağustos 2025	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi (Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu)
Tiyatro/ Oyunculuk	26-30 Temmuz 2025	01-02 Ağustos 2025	11-15 Ağustos 2025	Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu
Türk Müziği/ Türk Müziği	26-30 Temmuz 2025	05-06 Ağustos 2025	11-15 Ağustos 2025	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi (Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu)



Başvurular, 26/07/2025 ile 30/07/2025 tarihleri arasında <https://odusys.odu.edu.tr> sayfası üzerinden online olarak gerçekleştirilir; şahsen veya posta yoluyla yapılan başvuru kabul edilmez. Adayların sisteme girdikleri T.C. Kimlik Numaraları ile ÖSYM’den bilgileri sorgulanır. Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı 140’ın altında olanlar sisteme kaydolamazlar. Engelli adayların başvurusu için Temel Yeterlilik Testi puanı 100’dür. Adaylar, kayıt formunu tamamladıktan sonra Sınav Giriş Belgesi’nin çıktısını almakla yükümlüdür. **Aday sınavın her aşamasında, başvuru sırasında aldığı fotoğraflı özel yetenek sınavı giriş belgesi ile resmi kimlik belgesini (nüfus cüzdanı, süresi geçmemiş pasaport veya ehliyet) yanında bulundurmakla ve görevlilere göstermekle yükümlüdür. Sınav giriş belgesi ve resmi kimlik belgesi yanında olmayan aday sınava alınmaz.**

1.3. Yerleştirme Puanının Hesaplanması (Genel Değerlendirme)

Özel Yetenek Sınavında başarılı olup genel değerlendirmeye hak kazanan adayların puanları ÖSYM’nin yayınlamış olduğu 2025 yılı Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunun Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemine ilişkin hükümleri çerçevesinde yapılacak hesaplama ile genel değerlendirmeye alınır ve adayların yerleştirme puanları bulunur. 2025 Yılı YKS Kılavuzuna göre yapılacak hesaplama aşağıdaki gibidir:

“Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan, formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2025-TYT Puanı (TYT-P)

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa:

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2024-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.”

Adayların yerleştirme puanları en yüksekten itibaren sıralanarak yeterli sayıda aday olması halinde kontenjan sayısı kadar aday “Asıl Kazananlar” listesinde aynı sayıda aday da “Yedekler” listesinde yer alır.

Sınav sonuç listesinde sonuncu olarak kazanan adayla eşit puana sahip başka adayların olması durumunda Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) yüksek olana, eşitliğin bozulmaması durumunda Temel Yeterlilik Testi Puanı (TYT-P) yüksek olana, eşitliğin yine bozulmaması durumunda yaşı küçük olana öncelik verilir.

1.4. Sonuçların Duyurulması

Sınav sonuçları (Asıl Kazananlar ve Yedekler) sınavın bitiminden sonra en geç 5 (beş) iş günü içerisinde Dekanlıkça onaylanarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi internet sitesinden (<https://mssf.odu.edu.tr>) adaylara ve kamuoyuna duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen duyuru yapılmaz.

1.5. Kesin Kayıtlar

Özel Yetenek Sınavını kazanan “**asıl**” adayların kesin kayıtları **11/08/2025 ile 15/08/2025** tarihleri arasında yapılır. Bu süre içinde kesin kaydını yaptırmayan adayların yerine açık kalan kontenjanlar için **18.08.2025 ile 29.08.2025** tarihleri arasında Fakülte Dekanlığınca ilan edilecek takvim çerçevesinde liste sırasına göre varsa yedek adayların kayıtları yapılır.

1.6. Engelli Adaylar

Engelli adaylardan (*bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği/mental retardasyon ile “otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar)*, hesaplanmış TYT puanı olanlar, **özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla**, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2024-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2025-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından;

- Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar,
- Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar,

- Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar,
- Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar,
- Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;
- F84.0: Çocukluk otizmi,
- F84.1: Atipik otizm,
- F84.2: Rett sendromu,
- F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),
- F84.5: Asperger sendromu,
- F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozukluklar,

olan adaylar yararlanabilir.

Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların, Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması ve ilgili Yönetmelik maddesinin kapsamında bulunan tanıların ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması; sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere hesaplanmış TYT puanının olması gerekmektedir.

Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına hesaplanmış TYT puanı ile başvuru imkânı, yukarıda yer alan tanıları ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanıları sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

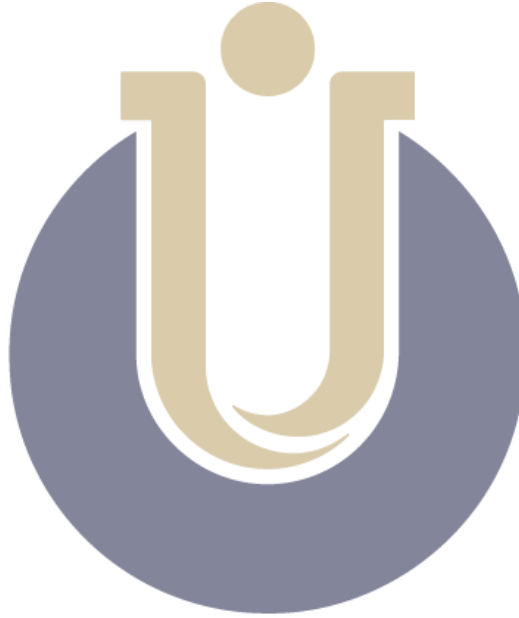
[2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı \(YKS\) Kılavuzu için tıklayınız.](#)

1.7. Genel Açıklamalar

Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi esastır. Sınavlara girmeyen veya giremeyen aday sınav hakkını kaybeder. Adaylar sadece bir bölüme kesin kayıt yaptırabilirler. Boş kalan kontenjanların doldurulması zorunlu değildir. Sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır. Sırası gelen aday sınavına gelmediği takdirde (haklı ve geçerli bir mazereti olup, bu mazeretin Sınav Komisyonu tarafından kabul edilmesi durumu hariç) elenecektir. Adaylar, sınav görevlilerinin uyarılarına uymak zorundadır. Aday, sınava cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, cep bilgisayarı, FM mikrofonu, ses kaydedici veya naklediciler, MP3 çalar, CD çalar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu

bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, silah ve benzerleriyle sınava giremez. Kurallara uymayanların sınavları geçersiz sayılır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz. Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları ve kayıt süresince, gerçeğe aykırı beyanda bulunan veya herhangi bir eylem veya işlemi ile idareyi yanılttığı tespit edilen adayların başvuruları reddedilir. Bu adayların kayıtları yapılmış olsa bile iptal edilir ve haklarında yasal işlem başlatılır. Görevliler, sınav kurallarının uygulanmasından yetkili ve sorumludurlar.

2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda olabilecek değişiklikler ayrıca bir karara gerek duyulmadan uygulanacaktır.



2. ÇALGI EĞİTİMİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

2.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli

Sınavın Tarihi	: 01-02 Ağustos 2025
Sınavın Başlama Saati	: 09:00
Sınavın Yeri	: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu

Sınav tek aşamada ve adayların Müziksel İşitme-Algılama, Müziksel Çalma ve Müziksel Söyleme yeteneklerini ölçecek şekilde tek oturumda yapılır.

2.1.1. Müziksel İşitme-Algılama Sınavı

Sınavda aşağıdaki alt boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir. Puanlama 100 üzerinden yapılır. Adaya **iki ses**, **üç ses**, **dört ses**, **ezgi** ve **ritim** sorulur. Soruların nitelikleri ve puanlaması aşağıdaki gibidir:

- **İki ses işitme (aralık)**
Piyano ile çalınacak iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (3x5=15 puan)
- **Üç ses işitme (akor)**
Piyano ile çalınacak üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (3x7=21 puan)
- **Dört ses işitme (akor)**
Piyano ile çalınacak dört sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (3x8=24 puan)
- **Ezgi algılama**
Piyano ile çalınacak tonal ve makamsal ezgiyi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x12=24 puan)
- **Ritim algılama**
Vurulacak ritim cümlesini tekrarlayabilme. (2x8=16 puan)

Tablo 3: Çalgı Eğitimi Lisans Programı işitme-algılama sınav puanlaması

İşitme Testi	Puan	Toplam
İki Ses (3 Adet)	5	15
Üç Ses (3 Adet)	7	21
Dört Ses (3 Adet)	8	24
Ezgi (2 Adet)	12	24
Ritim (2 Adet)	8	16
Genel Toplam		100

2.1.2. Müziksel Çalma Sınavı

Aday bu aşamada istediği bir çalgı ile kendi seçtiği **bir etüt** ve **bir eseri** seslendirir. Puanlama 100 üzerinden yapılır (Etüt 30 puan, eser 70 puan değerindedir).

Müziksel Çalma sınavının ölçülmesinde aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

1. Doğru ve temiz çalma: Eseri doğru çalma ve temiz ses elde etme.
2. Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme.
3. Müzikalite: Eseri müzikal ifade ve stil-dönem özelliklerine göre seslendirebilme.
4. Eserin düzeyi: Eserin seviyesi ve zorluk derecesi.

2.1.3. Müziksel Söyleme Sınavı

Aday İstiklal Marşı'nı ve kendi seçtiği bir eseri (arya, aryantik, şarkı, vb.) seslendirir. Puanlama 100 üzerinden yapılır (İstiklal Marşı 50 puan, eser 50 puan değerindedir).

Müziksel Söyleme sınavının ölçülmesinde aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

1. Doğru seslendirme
2. Entonasyon (Temiz söyleme)
3. Müziksel yorum

2.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması

Adayın Müziksel İşitme-Algılama sınav puanının %40'ı, Müziksel Çalma sınav puanının %40'ı ve Müziksel Söyleme sınav puanının %20'si hesaplanarak Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) elde edilir.

Özel Yetenek Sınav Puanı 60 ve üzeri olan adaylar başarılı sayılır ve genel değerlendirmeye katılırlar. Özel Yetenek Sınav Puanı 60'ın altında olan adaylar ise başarısız sayılır ve genel değerlendirmeye katılmazlar.

3. MÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

3.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli

Sınavın Tarihi	: 03-04 Ağustos 2025
Sınavın Başlama Saati	: 09:00
Sınavın Yeri	: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu

Sınav iki aşamalı olarak yapılır. Birinci aşamada Müziksel İşitme-Algılama Sınavı, ikinci aşamada Söyleme-Çalma Sınavı yapılır.

3.1.1. Birinci Aşama “Müziksel İşitme-Algılama Sınavı” (Eleme)

Birinci aşamada “Müziksel İşitme-Algılama Sınavı” yapılır. Sınav tek bölümden oluşur. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Sınavda aşağıdaki alt boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir. Adaya **iki ses, üç ses, dört ses, ezgi ve ritim** sorulur. Soruların nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

- **İki ses işitme:**
Dinletilecek olan iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (4x4=16 puan)
- **Üç ses işitme:**
Dinletilecek olan üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (4x4=16 puan)
- **Dört ses işitme:**
Dinletilecek olan dört sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x6=12 puan)
- **Ezgi algılama:**
Dinletilecek olan tonal ve makamsal ezgiyi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x16=32 puan)
- **Ritim algılama:**
Dinletilecek olan ritim cümlesini tekrarlayabilme. (2x12=24 puan)

Tablo 4: Müzikoloji Lisans Programı işitme-algılama sınav puanlaması

İşitme Testi	Puan	Toplam
İki Ses (4 Adet)	4	16
Üç Ses (4 Adet)	4	16
Dört Ses (2 Adet)	6	12
Ezgi (2 Adet)	16	32
Ritim (2 Adet)	12	24
Genel Toplam		100

Birinci aşama sınavı sonucunda 60 ve üzerinde puan alan adaylar başarılı sayılır ve ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. İkinci aşama sınavına girmeye hak kazananların listesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bina girişinde ve internet sayfasında (<https://mssf.odu.edu.tr>) duyurulur.

3.1.2. İkinci Aşama “Söyleme-Çalma Sınavı”

Birinci aşamada başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır.

- **Söyleme sınavı**

Aday herhangi bir müzik türünden kendi seçtiği bir eseri (arya, ariyantik, türkü, şarkı, marş vb.) seslendirir. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Söyleme sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

1. Doğru seslendirme
2. Sesin tonu ve niteliği
3. Müziksel yorum
4. Eserin düzeyi

Aday söyleme sınavını gerçekleştirdikten sonra çalma sınavı başlar.

- **Çalma sınavı**

Aday bu aşamada istediği bir çalgı ile kendi seçtiği bir eseri çalabilir. Vurmalı çalgı ve elektrikli çalgılarla da (bateri, bas gitar ve elektrik gitar) sınava girilebilir. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Çalma sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

1. Doğru ve temiz çalma: Eseri doğru çalma temiz ses elde etme
2. Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme
3. Müziksel yorum: Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme
4. Eserin düzeyi: Eserin seviyesi ve zorluk derecesi

3.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması

Adayın Müziksel İşitme-Algılama Sınavı puanı, Söyleme Sınavı puanı ve Çalma Sınavı puanının aritmetik ortalaması alınarak Özel Yetenek Sınav puanı hesaplanır. Sınav giren bütün adaylar bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralanır.

Özel Yetenek Sınav Puanı 60 ve üzeri olan adaylar başarılı sayılır ve genel değerlendirmeye katılırlar. Özel Yetenek Sınav Puanı 60'ın altında olan adaylar ise genel değerlendirmeye katılmazlar.

4. OYUNCULUK LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

4.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli

Sınavın Tarihi	: 01-02 Ağustos 2025
Sınavın Başlama Saati	: 09:00
Sınavın Yeri	: Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Konferans Salonu

Sınav sözlü/uygulamalı ve iki aşamalı olarak yapılır.

4.1.1. Birinci Aşama (Eleme) Sınavı

Sınav üç bölümden oluşur. Puanlama 100 üzerinden yapılır. Birinci aşama sınavının nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

- **Sahne: 1. Tirat (40 Puan)**

Adaydan, tanınmış oyun yazarlarından seçtiği ve hazırladığı tiratlardan 1 (bir) tanesini oynaması istenir.

- **Doğaçlama (30 Puan)**

Adaydan jüri tarafından kendisine verilecek bir konuda sözlü veya sözsüz doğaçlama sergilemesi istenir.

- **Hareket ve Dans (15+15=30 Puan)**

- Adaya, Tiyatro sanatçısında olması gereken, denge koordinasyonunu ve bedensel yeterliliği ölçecek uygulamalar yaptırılır. (Planör duruşu, kartal duruşu, ters bank duruşu, köprü hareketi, kedi hareketi vb.)
- Adaydan, jüri tarafından verilecek herhangi bir müzik eşliğinde dans etmesi istenir. (Aday sınava spor ayakkabı ve eşofmanla girecektir.)

Tablo 5: Oyunculuk Lisans Programı eleme sınavı puanlaması

Eleme Sınavı	Puan
Sahne: 1. Tirat	40
Doğaçlama	30
Hareket	15
Dans	15
Toplam	100

Birinci aşama sınavı sonucunda adayların toplam puanları büyükten küçüğe doğru sıralanır, kontenjanın iki katı aday, ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. İkinci aşama sınavına girmeye hak kazananların listesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bina girişinde ve internet sayfasında (<https://mssf.odu.edu.tr>) duyurulur.

4.1.2. İkinci Aşama Sınavı

Birinci aşamada başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır. Sınav dört bölümden oluşur. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

İkinci aşamada adayların sırasıyla şu yetenekleri ölçülür:

- **Müzik (20 Puan)**

Adaydan tek ses, çift ses, ezgi, ritim tekrarlama ve tiyatral ses kalitesinin anlaşılacağı bir şarkı söylemesi istenir. Müzik sınavı jürisi, biri müzik alanından olmak üzere en az üç öğretim elamanından oluşturulur.

Tablo 6: Oyunculuk lisans programı müzik sınavı puanlaması

İşitme Testi	Puan	Toplam
Tek Ses (1 Adet)	4	4
İki Ses (1 Adet)	4	4
Ezgi (1 Adet)	4	4
Ritim (1 Adet)	4	4
Şarkı Söyleme	4	4
Genel Toplam		20

- **Sahne: 2. Tirat (60 Puan)**

Aday, Müzik sınavının bitimini takiben, hazırladığı diğer tiradı jüri başkanının duyuracağı saatte oynayacaktır. 1. Aşamada komik özellikler taşıyan tirat oynandıysa, bu aşamada trajik özellikler taşıyan tirat oynanır. 1. Aşamada yerli bir oyun yazarından bir tirat oynandıysa, bu aşamada yabancı bir yazarın tiradı sınav jürisi önünde oynanır.

- **Diksiyon (10 Puan)**

Aday, Sahne sınavının bitiminden hemen sonra, Diksiyon sınavına alınır. Sınav jürisi, çeşitli tekerlemeler, fıkra, şiir gibi metinler üzerinden okuma yaptırarak, adayın diksiyon durumunu değerlendirir.

- **Şiir (10 Puan)**

Aday, diksiyon sınavının bitiminden hemen sonra, şiir sınavına alınır. Adayın bu aşamada, jüri karşısında, tanınmış bir şairden seçeceği bir şiiri ezbere okuması istenir.

Tablo 7: Oyunculuk Lisans Programı ikinci aşama sınavı puanlaması

İkinci Aşama Sınavı	Puan
Müzik	20
Sahne: 2. Tirat	60
Diksiyon	10
Şiir	10
Toplam	100

- Birinci ve İkinci Aşamadaki Sahne Sınavlarında Adayların Dikkat Etmesi Gereken Hususlar:**

1. Adayın kendi seçtiği tiratlardan birisinin komik, diğerinin trajik özellikler taşıması zorunludur.
2. Aday, biri Türk diğeri yabancı yazarlardan birer tirat seçmelidir.
3. Tiratlar bir adayı değerlendirmeye olanak verecek uzunlukta olmalıdır.
4. Seçilen tiratlar ezberlenmiş olmalı ve jüri önünde oynanabilir nitelikte hazırlanmalıdır.
5. Aday sadece bir rol kişisi oynamalıdır.
6. Aday, gerekli yardımcı eşya-aksesuarını yanında getirebilir.
7. Aday, kendi cinsiyetine uygun rol seçmelidir. (Kadınlar erkek, erkekler de kadın rollerini seçemezler.) Aksi takdirde sahne sınavı değerlendirilmez.

4.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması

Adayın birinci aşama sınav puanının %20'si ile ikinci aşama sınav puanının %80'i alınarak Özel Yetenek Sınav Puanı elde edilir.

Bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanı 60 ve üzeri olan adaylar başarılı sayılır ve genel değerlendirmeye katılırlar. Özel Yetenek Sınav Puanı 60'ın altında olan adaylar ise elenirler ve genel değerlendirmeye katılmazlar.

5. TÜRK MÜZİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

5.1. Sınavın Zamanı, Yeri ve Şekli

Sınavın Tarihi	: 05-06 Ağustos 2025
Sınavın Başlama Saati	: 09:00
Sınavın Yeri	: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Ceren Özdemir Konser ve Konferans Salonu

Sınav iki aşama halinde sözlü/uygulamalı olarak yapılır. Birinci aşamada Müziksel Çalma-Söyleme (İcra), ikinci aşamada ise Müziksel İşitme-Algılama sınavı yapılır.

5.1.1. Birinci Aşama “Çalma-Söyleme” Sınavı (Eleme)

Birinci Aşama “Çalma-Söyleme” (Eleme) Sınavı İcra-1 ve İcra-2 olmak üzere iki kısımda yapılır. Aday bir girişte hem İcra-1, hem de İcra-2’den sınava tabi tutulur.

Aday, öncelikli olarak kendisinin çalmada mı yoksa söylemede mi daha güçlü olduğuna yine kendisi karar verir. Her aday müzikte farklı yönelimlere ve birikimlere sahip olabileceği için, önceliği çalmaya veya söylemeye verebilir. İcra-1 sınavının ağırlığı daha fazla olduğundan kendisini söylemede güçlü hisseden aday İcra-1’de söylemeyi, İcra-2’de de çalmayı tercih eder. Aksine, kendisini çalmada daha güçlü hisseden aday ise İcra-1’de çalmayı, İcra-2’de ise söylemeyi tercih eder.

Çalma sınavı

Aday çalma sınavında Bağlama, Kaval, Kemançe, Kemane, Ud, Kanun, Tanbur, Ney, Keman vb. Geleneksel Türk Müziği çalgılarından biri ile, Geleneksel Türk Müziği repertuarından seçtiği bir eseri icra eder. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Çalma sınavının ölçülmesinde aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

1. Doğru ve temiz çalma: Eseri doğru çalma temiz ses elde etme
2. Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme
3. Müziksel yorum: Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme
4. Eserin düzeyi: Eserin seviyesi ve zorluk derecesi

Çalma sınavından sonra hemen söyleme sınavına geçilir.

Söyleme sınavı

Aday söyleme sınavında kendi yönelimine göre, Geleneksel Türk Halk Müziği veya Geleneksel Türk Sanat Müziği repertuarından seçtiği bir eseri geleneksel teknikle seslendirir. Puanlama 100 üzerinden yapılır.

Müziksel söyleme sınavının ölçülmesinde aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

1. Sesin tonu ve niteliği
2. Doğru seslendirme
3. Entonasyon (Temiz söyleme)
4. Yorum (Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme)
5. Eserin düzeyi

Birinci aşama sınavı sonucunda adayların İcra-1 sınav puanı %70, İcra-2 Sınav puanı %30 ağırlıklı olarak hesaplanıp bunların ağırlıklı ortalaması alınır. Puanlar büyükten küçüğe doğru sıralanır. Bu şekilde hesaplanan 1. Aşama “Çalma-Söyleme” Sınavı sonucunda 60 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. 60 puanın altındaki adaylar elenir. İkinci aşama sınavına girmeye hak kazananların listesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bina girişinde ve internet sayfasında (<https://mssf.odu.edu.tr>) duyurulur.

5.1.2. İkinci Aşama “Müziksel İşitme-Algılama” Sınavı

İkinci aşamada “Müziksel İşitme-Algılama Sınavı” yapılır. Sınav tek bölümden oluşur.

Puanlama 100 üzerinden yapılır. Sınavda adaya **iki ses, üç ses** (akor), **ezgi** ve **ritim** sorulur. Soruların nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

- **İki ses işitme**
Piyano ile çalınacak iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x5=10 puan)
- **Üç ses işitme**
Piyano ile çalınacak üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x5=10 puan)
- **Ezgi algılama**
Çalınacak makamsal ezgileri “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (2x28=56 puan)
- **Ritim algılama**
Vurulacak ritim/usul kalıplarını tekrarlayabilme. (2x12=24 puan)

Tablo 8: Türk Müziği Lisans Programı işitme-algılama sınav puanlaması

İşitme Testi	Puan	Toplam
İki Ses (2 Adet)	5	10
Üç Ses (2 Adet)	5	10
Ezgi (2 Adet)	28	56
Ritim (2 Adet)	12	24
Genel Toplam		100

5.2. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) Hesaplanması

Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, birinci aşama (Çalma veya Söyleme) Sınav puanının %70'i, ikinci aşama "Müziksel İşitme- Algılama" Sınav puanının %30'u alınarak elde edilir. Sınava giren bütün adaylar bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralanır.

Özel Yetenek Sınav Puanı 60 ve üzeri olan adaylar başarılı sayılır ve genel değerlendirmeye katılırlar. Özel Yetenek Sınav Puanı 60'ın altında olan adaylar ise genel değerlendirmeye katılmazlar.

