

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI						
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi						
Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Ulaşılan Kişi Sayısı	Sonuçları, kamfları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, imza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	Türk Tangosu müzikli söyleşide solist olarak katılım	İstanbul /Tangoport'ta Türk tangosu tarihini anlatan bir seminer ve Türk tango müziğinden örnekler seslendirilecek	Prof. Dr. Ertuğrul Sevsay/Viyana Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi -Doç. Bahar Sarıboğa Akca /Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi -Ali Pınar /Oyuncu	7.Şub.26	120	
2	Flüt-Piyano Konseri	Ordu Üniversitesinde piyano eşikili flüt repertuvarından klasik örnekler seslendirmek	Doç Bahar Sarıboğa Akca ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	17.Şub.26	100	
3	Flutensemble İzmir "Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri"-Alto flüt solisti olarak katılım	Edirne Belediyesinde Flutensemble İzmir'in alto flüt solisti olarak davetli sanatçı olarak	Şef: Dr. Öğr. Üyesi Çiler TALU /Flutensemble İzmir üyeleri/ Alto flüt: Doç. Bahar Sarıboğa Akca	8.Mar.26	300	
4	Flüt-Viyolonsel Düet ve Basso Continuo eserler konseri	Ordu Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kilisesinde barok dönem eserlerden örnekler sunmak	Doç. Bahar Sarıboğa Akca ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	Mart ayı sonu	200	
5	Caz Kuartet Konseri	Ordu Üniversitesinde klasik cazdan örnekler	Doç. Bahar Sarıboğa Akca, Prof. Dr. Ayna Apaydın, Ertuğrul Şahin, Doğan Öztürk	Nisan ayı	100	
6	Çello Sınıfı konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji ve Çalgı Eğitimi bölümü öğrencilerinin eğitimi öğretim faaliyetlerine yönelik etkinlik	Hazırlayan: Prof. Dr. Ayna Apaydın	Nisan ayı	100	
7	Keman-Piyano Resitali	Ordu Üniversitesinde keman repertuvarının klasik eserlerine yer vermek	Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	9.Nis.26	150	
8	Keman-Piyano Resitali	Ordu Üniversitesinde Erasmus Personel Hareketliliği kapsamında İspanya'dan gelen sanatçıların konser etkinliği	Laura Rodriguez Moreno ve Pedro Fermin Guardia Ortega Koordinatör: Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç	21.Nis.26	200	
9	Keman ve Piyano Masterclass	Ordu Üniversitesinde Erasmus Personel Hareketliliği kapsamında İspanya'dan gelen sanatçıların eğitim etkinliği	Laura Rodriguez Moreno ve Pedro Fermin Guardia Ortega Koordinatör: Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç	22.Nis.26	50	
10	Flutensemble İzmir "Tango" Konseri	Ege Üniversitesi MÖTBE salonunda Türk tangosu eserinden solist olarak eserler seslendirmek	Şef: Dr. Öğr. Üyesi Çiler Talu, Flutensemble İzmir, Doç. Bahar Sarıboğa Akca, Prof. Zibelhan Dağdelen	27.Nis.26	300	
11	Piyano Sınıfı Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Çalgı Eğitimi bölümü piyano öğrencilerinin teknik, müzikal ve yorumlama becerilerini sahne deneyimi yoluyla geliştirmelerine katkı sağlamak ve akademik performans süreçlerini desteklemektir.	Hazırlayanlar: Prof. Dr. Köksal APAYDINLI, Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ÇETİNKAYA	Nisan ya da Mayıs ayı	100	
12	Çalgı Eğitimi Bölüm Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Çalgı Eğitimi bölümü ana çalgı öğrencilerinin teknik, müzikal ve yorumlama becerilerini sahne deneyimi yoluyla geliştirmelerine katkı sağlamak ve akademik performans süreçlerini desteklemektir.	Hazırlayanlar: Prof. Dr. Köksal APAYDINLI, Prof. Dr. Ayna APAYDIN, Doç. Bahar SARIBOĞA AKCA, Dr. Öğr. Üyesi Gonca GÖRSEV KILIÇ, Dr. Öğr. Üyesi Yusuf ÇETİNKAYA	Nisan ya da Mayıs ayı	100	
13	Flüt Sınıfı Konseri	Ordu Üniversitesinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji ve Çalgı Eğitimi Bölümü öğrencilerinin eğitim öğretim faaliyetlerine yönelik etkinlik	Hazırlayan: Doç. Bahar Sarıboğa Akca, Piyano Eşlik: Prof. Dr. Ayna Apaydın	Mayıs ayı	200	
14	Oda Müziği/Orkestra konseri	Ordu Üniversitesi Ceren Özdemir'de Çalgı Eğitimi bölümü oda müziği ve orkestra konseri	Hazırlayan: Doç. Bahar Sarıboğa Akca, Prof.Dr. Ayna Apaydın, Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç	Mayıs ayı	200	
15	MSSF Çok Sesli Koro Konseri	Bugüne kadar Fakültemizden mezun olan öğrencilerimizin çoğunluğunu oluşturduğu koro ile kurum ve mezunlar arasındaki aidiyet duygusunu güçlendirmek ve Ordu ilinde çok sesli koro kültürünü yaygınlaştırmak.	Koro Şefi: Prof. Dr. Köksal APAYDINLI	14.May.26	500	
16	MSSF Çok Sesli Koro Konseri (II. Gösterim)	Bugüne kadar Fakültemizden mezun olan öğrencilerimizin çoğunluğunu oluşturduğu koro ile kurum ve mezunlar arasındaki aidiyet duygusunu güçlendirmek ve Ordu ilinde çok sesli koro kültürünü yaygınlaştırmak.	Koro Şefi: Prof. Dr. Köksal APAYDINLI	21.May.26	500	
17	BlackSeaFest – Mixed Festival & Contest_ Georgia	MSSF Çok Sesli Korosu ile Batum'da düzenlenecek olan koro yarışmasına katılarak üniversitemizi ve fakültemizi yurt dışında temsil etmek.	Koro Şefi: Prof. Dr. Köksal APAYDINLI	14-18 Haz.2026	150	
18	Flüt Topluluğu Konseri	Ordu Üniversitesinde klasiklerden oluşan repertuar seslendirmek	Doç. Bahar Sarıboğa Akca ve Prof. Dr. Ayna Apaydın, Hürkan Ayvazoglu, Dr. Öğr. Üyesi Çiler Talu	Haziran ayı	200	
19	Hürkan Ayvazoglu Flüt Masterclass	Ordu Üniversitesinde flüt öğrencilerine yönelik İzmir Devlet Opera ve Balesi flüt sanatçısının ustalık sınıfı	Hazırlayan: Doç. Bahar Sarıboğa Akca	Haziran ayı	40	
20	Flüt-Piyano Konseri "Mitolojik Esintiler"	Ordu Üniversitesinde mitolojik konulu flüt repertuvarından örnekler seslendirmek	Doç Bahar Sarıboğa Akca ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	Ekim ayı	200	
21	Keman ve Piyano Resitali	Ordu Üniversitesinde keman repertuvarının klasik eserlerine yer vermek	Dr. Öğr. Üyesi Gonca Görsev Kılıç ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	Kasım ayı	150	

22	Flüt-Piyano Konseri "Türkiye-Azerbaycan Bestecileri Eserleri"	Ordu Üniversitesinde Türkiye ve Azerbaycan Bestecilerinin flüt ve piyano eserlerini seslendirmek	Doç.Bahar Sarboğa Akca ve Prof. Dr. Ayna Apaydın	Aralık ayı	100	
23	Oda Müziği/Orkestra konseri	Ordu Üniversitesi Ceren Özdemir'de Çalgı Eğitimi bölümü oda müziği ve orkestra konseri	Hazırlayan: Prof. Dr. Ayna Apaydın	Aralık ayı	100	
24	Uluslararası Çello Günü Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji ve Çalgı Eğitimi bölümü öğrencilerinin eğitimi öğretim faaliyetlerine yönelik etkinlik	Hazırlayan: Prof. Dr. Ayna Apaydın	29.Ara.26	150	

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Ulaşılan Kişi Sayısı	Sonuçları, kanıtları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, imza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	İNCESAZ Heyeti Konseri	Bu konserin amacı; Türk Sanat Müziği repertuarını canlı icra yoluyla toplumla buluşturarak kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlamak, geleneksel müzik birikiminin kuşaklar arası aktarımını desteklemek ve ortak sanatsal değerler etrafında toplumsal birlik ve kültürel farkındalık oluşturmaktır.	Aytunç Aydın, Erkin Kasap, Kıvanç Gülmez, Mahmut İnanç	16.02.2026	250 (Tahmini)	
2	Henüz belli değil (Türk Halk Müziği Konseri)	Bu konserin amacı; Türk Halk Müziği repertuarını canlı icra yoluyla toplumla buluşturarak kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlamak, geleneksel müzik birikiminin kuşaklar arası aktarımını desteklemek ve ortak sanatsal değerler etrafında toplumsal birlik ve kültürel farkındalık oluşturmaktır.	Aytunç Aydın, Hilal Aksu vd. (Diğer icracılar henüz belli değil)	2.04.2026	250 (Tahmini)	
3	Türk Halk Müziği Konseri	Bu konserin amacı; Türk Halk Müziği repertuarını canlı icra yoluyla toplumla buluşturarak kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlamak, geleneksel müzik birikiminin kuşaklar arası aktarımını desteklemek ve ortak sanatsal değerler etrafında toplumsal birlik ve kültürel farkındalık oluşturmaktır.	Aytunç Aydın, Ercan Durmaz, Emre Şimşek, Altan Doğanbaş vd. (Diğer icracılar henüz belli değil)	30.04.2026	400 (Tahmini)	
4	Henüz belli değil (Türk Halk Müziği Konseri)	Bu konserin amacı; Türk Halk Müziği repertuarını canlı icra yoluyla toplumla buluşturarak kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlamak, geleneksel müzik birikiminin kuşaklar arası aktarımını desteklemek ve ortak sanatsal değerler etrafında toplumsal birlik ve kültürel farkındalık oluşturmaktır.	Aytunç Aydın, Oğuz Demirci vd. (Diğer icracılar henüz belli değil)	21.05.2026	400 (Tahmini)	

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Ulaşılan Kişi Sayısı	Sonuçları, kanıtları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, imza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	Kemane Dinletisi	Bu dinletinin amacı, kemane dersi alan öğrencilerin bireysel ve toplu icra becerilerini sahne ortamında sergilemelerini sağlamak, repertuvar bilgilerini geliştirmek ve performans deneyimi kazandırmaktır.	Doç. Dr. Timur EŞİGÜL-Emre USTA-Ali BAL	5.May.26	100	
2	Kemane ve Gitar Dinletisi	Bu dinleti, kemane ve gitar eşliğinde Türk müziği ile farklı müzik kültürlerinden seçilmiş eserleri yorumlayarak kültürlerarası müzikal etkileşimi ve öğrencilerin repertuvar çeşitliliğini artırmayı amaçlamaktadır.	Doç. Dr. Timur EŞİGÜL-Ataberk GÜLAÇ	20.Nis.26	150	
3	Kemane Resitali	Bu etkinlik, Türk halk müziği ve Türk sanat müziğine ait seçkin eserlerin kemane ile seslendirilmesini amaçlamaktadır.	Doç. Dr. Timur EŞİGÜL	11.May.26	250	
4						

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI						
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi						
Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Ulaşılan Kişi Sayısı	Sonuçları, kanıtları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, imza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Türk Müziği Bölümü, Türk Sanat Müziği Konseri	Türk Müziği öğrencilerinin müziksel repertuarını zenginleştirmek ve toplum karşısında icra yeteneğini sergileyebilmelerini sağlamak	Dr. Öğr. Üyesi Deniz AYDAR	30.Nis.26	400	

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI						
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi						
Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Uyaylan Kişi Sayısı	Sonuçları, kanıtları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, inza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	Müzikoloji Bölümü Çoksesli Korusu Bahar Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji Bölümü öğrencilerinin eğitim-öğretim sürecinde edindikleri müzikal bilgi ve becerileri sahne deneyimiyle pekiştirmeleri ve çoksesli koro müziği alanındaki performanslarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL	Mayıs ayı	500	
2	Şan Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji Bölümü öğrencilerinin eğitim-öğretim sürecinde edindikleri şan eğitimi kapsamında kazandıkları vokal teknikleri ile müzikal bilgi ve becerilerini sahne deneyimiyle pekiştirmeleri ve bireysel şan performanslarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL	Mayıs ayı	250	
3	Trabzon 2. Korolar Festivali	Ordu Üniversitesi Müzikoloji Bölümü öğrencilerinin koro eğitimi kapsamında edindikleri müzikal bilgi ve becerileri ulusal bir platformda sergilemeleri, farklı üniversite ve koro topluluklarıyla etkileşim kurarak sanatsal deneyimlerini geliştirmeleri ve çoksesli koro müziği alanındaki performanslarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Haziran ayı	500	
4	Müzikoloji Bölümü Çoksesli Korusu Bahar Konseri-II	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji Bölümü öğrencilerinin eğitim-öğretim sürecinde edindikleri müzikal bilgi ve becerileri sahne deneyimiyle pekiştirmeleri ve çoksesli koro müziği alanındaki performanslarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mayıs ayı	500	
5	Müzikoloji Bölümü Oda Korusu Bahar Konseri	Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzikoloji Bölümü öğrencilerinin eğitim-öğretim sürecinde edindikleri müzikal bilgi ve becerileri sahne deneyimiyle pekiştirmeleri ve çoksesli koro müziği alanındaki performanslarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL	Nisan ayı	100	
6	Anne Üniversitesi	Ordu Büyükşehir Belediyesi ve Ordu Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle yürütülen Anne Üniversitesi Projesi kapsamında düzenlenen bu etkinliğin amacı; anne ve anne adaylarına sesin bilinçli ve sağlıklı kullanımına yönelik farkındalık kazandırmak ve üniversite ortamında kültürel öğrenme süreçlerine katılımlarını desteklemektir.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL	Mayıs ayı	50	
7	11. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali Konseri	Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Çocuk Korusu ile 11. Sansev İstanbul Uluslararası Çoksesli Koro Festivali'ne katılımın amacı; çocukların çok sesli koro müziği alanındaki sanatsal deneyimlerini geliştirmek ve koro kültürüyle etkileşim kurmalarını sağlamaktır. Ayrıca öğrencilerin sahne deneyimi kazanmaları ve müzikal ifade becerilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mayıs ayı	500	
8	Kent Ödülleri Konseri	Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Kent Ödülleri Konseri'nin amacı; kentin kültür ve sanat yaşamına katkı sunan kişi ve kurumları onurlandırmak ve müzik aracılığıyla toplumsal kültürel farkındalığı artırmaktır. Ayrıca sanatın birleştirici gücüyle kültürel değerlerin sürdürülmesini desteklemek hedeflenmektedir.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mart ayı	250	
9	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri	Ordu Üniversitesi'nde düzenlenen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konserinin amacı; kadınların toplumsal, kültürel ve sanatsal yaşam içindeki değerini vurgulamak ve müzik aracılığıyla toplumsal farkındalık oluşturmaktır. Ayrıca sanat yoluyla kadın emeğine ve üretkenliğine dikkat çekmek hedeflenmektedir.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ, Prof. Dr. AYNA APAYDIN	Mart ayı	300	
10	Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Çocuk Korusu Bahar Konseri	Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Çocuk Korusu Bahar Konseri'nin amacı; çocukların çok sesli koro müziği aracılığıyla sanatsal ifade becerilerini geliştirmelerine ve sahne deneyimi kazanmalarına katkı sağlamaktır. Ayrıca müzik yoluyla kültürel paylaşımları ve çocukların sanata yönelik ilgisini artırmak hedeflenmektedir.	Dr. Öğr. Üyesi Sevda GÜREL, Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Nisan Ayı	300	
11	Bestecilik Atölyesi	Ordu Dr. Mehmet Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerin bestecilik becerilerini geliştirmek amacıyla atölyesinin yapılması amaçlanmaktadır.	Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mayıs ayı	25	
12	Doğaçlama Atölyesi	Ordu Dr. Mehmet Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerin yaratıcılık becerilerini geliştirmek amacıyla doğaçlama atölyesinin yapılması amaçlanmaktadır.	Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mayıs ayı	25	
13	Armoni Atölyesi	Ordu Dr. Mehmet Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerin çoksesli düşünme becerilerini geliştirmek amacıyla armoni atölyesinin yapılması amaçlanmaktadır.	Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Nisan Ayı	25	
14	Pop Korusu Konseri	Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Pop Korusu ile koristlerin performanslarının sergilemesi amaçlanmaktadır.	Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Mayıs	500	
15	Eşlik Atölyesi	Ordu Dr. Mehmet Hilmi Güler Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerin piyanoda eşlik becerilerini geliştirmek amacıyla eşlik atölyesinin yapılması amaçlanmaktadır.	Prof. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	Nisan Ayı	25	

2026 YILI TOPLUMSAL KATKI FAALİYET ETKİNLİK PLANLAMA RAPORLARI						
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi						
Sayı	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı	Faaliyeti Gerçekleştiren Görevliler	Tarihi	Uyaylan Kişi Sayısı	Sonuçları, kanıtları, sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi, imza çizelgesi, rapor, fotoğraf vb.
1	Kırmızı Pazartesi (Tiyatro Oyunu)	Bu etkinliğin temel amacı, son sınıf öğrencilerinin OASD 402 Mezuniyet Oyunu II dersi kapsamında yürüttükleri uygulamalı tiyatro çalışmalarını kamusal bir gösterim aracılığıyla görüntür kılmak; öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini seyirciyle buluşturarak kültürel paylaşımı sağlamaktır.	Öğr. Gör Hakan Alkan	25.Şub.26	200	
2	Truvalı Kadınlar (Tiyatro Oyunu)	Bu etkinliğin temel amacı, üçüncü sınıf öğrencilerinin OASD 304 Oyun Çalışması II dersi kapsamında yürüttükleri uygulamalı tiyatro çalışmalarını kamusal bir gösterim aracılığıyla görüntür kılmak; öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini seyirciyle buluşturarak kültürel paylaşımı ve estetik farkındalığı artırmaktır.	Dr. Öğr. Üyesi Orkun Öngen	26.Mar.26	180	
3	Kırmızı Pazartesi (Tiyatro Oyunu)	Bu etkinliğin temel amacı, son sınıf öğrencilerinin OASD 402 Mezuniyet Oyunu II dersi kapsamında yürüttükleri uygulamalı tiyatro çalışmalarını kamusal bir gösterim aracılığıyla görüntür kılmak; öğrencilerin sanatsal üretim süreçlerini seyirciyle buluşturarak kültürel paylaşımı sağlamaktır.	Öğr. Gör Hakan Alkan	27.Mar.26	200	